



# INFORME DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA EN MIDTOWN

INFORME ELABORADO PARA LA CIUDAD DE SANTA FE POR



Con The Midtown Engagement Partners:

Chainbreaker, Earthcare, Littlelobe, SFAI, YouthWorks



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN EJECUTIVO</b>	<b>7</b>	<b>RESUMEN DE LA ORIENTACIÓN</b>	<b>23</b>	<b>PROCESO DE PARTICIPACIÓN DE MIDTOWN EN 2021</b>	<b>53</b>
Colaboradores de Participación de Midtown	7	Antecedentes	24	Programa De Activación De Midtown	53
Hallazgos	8	1. Midtown Está Impulsado Por La Comunidad	24	Valores y Propósito	54
Recomendaciones y Orientación	8	2. Midtown Está Contemplado y Se Alinea Con los Planes Existentes	28	Colaboradores de Participación De Midtown	56
Alcance de la Participación	10	3. Midtown Es Un Lugar Para Jóvenes y Familias	30	MAP/ Segunda Ronda	58
Participación	10	4. Midtown Es Una Comunidad Saludable	33	Actividades De Participación	61
Conclusión	11	5. Midtown Está Diseñado Para Crear Calles y Caminos Más Seguros	35	Proceso De Investigación Colectiva	63
<b>INTRODUCCIÓN + PROPÓSITO</b>	<b>13</b>	6. Midtown Alcanza Altos Niveles De Desarrollo Sostenible	36	<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>69</b>
Prácticas Destacadas De "La Literatura"	16	7. Midtown Apoya El Desarrollo Económico Local y Su Sostenimiento	38		
Objetivos Establecidos Para El Proyecto De Participación	16	8. Midtown Ofrece Sequibilidad y Seguridad En La Vivienda	40		
Mi Opinión	17	9. Midtown Ofrece Servicios A La Comunidad	41		
Reconocimiento De Tierras	19	10. Midtown Es Un Lugar Para El Arte y La Cultura	42		
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>20</b>	Historia Del Proyecto	46		
Equipo De Investigación y Compromiso De Midtown	20	Resultados De La Participación Pública en 2018	48		
Equipo De Desarrollo De Midtown De Santa Fe	21	Fase De Planificación	48		
Asesores Adicionales	21	Investigación Del Sitio	50		



## RESUMEN EJECUTIVO

El Centro de Asistencia para el Diseño y la Planificación de la Facultad de Arquitectura y Planificación de la Universidad de Nuevo México (DPAC de la UNM) fue contratado por la ciudad de Santa Fe para coordinar el proyecto de Participación Pública de 2021 para la remodelación de la propiedad de Midtown en Santa Fe (“Midtown”).

El proceso de Participación Pública adoptó un modelo distribuido, con múltiples organizaciones utilizando diferentes métodos en diferentes lugares para recopilar la opinión del público. Estas organizaciones incluyen (pero no se limitan) a los Colaboradores de Participación de Midtown (MEPs), a la Ciudad de Santa Fe, al DPAC de la UNM, a equipos de diseño locales y al equipo de Strategic Economics/Opticos.

En 2018, la Ciudad de Santa Fe llevó a cabo su propio proyecto para involucrar a los santafesinos con la pregunta de qué debería desarrollarse en Midtown. Este proceso de participación en la Fase de Concepto tuvo como resultado las Directrices de Planificación de Midtown, adoptadas por el Órgano de Gobierno en junio de 2018. Los usos identificados de mayor prioridad incluyen: Educación Superior, Vivienda, Cine y Medios de Comunicación Emergentes.

En julio y septiembre de 2021, el equipo de Strategic/Economics/Opticos facilitó sesiones de participación y conversación durante varios días para que la gente compartiera sus recuerdos y sus ideas sobre el lugar. Los Colaboradores de Participación de Midtown (MEPs) coorganizaron la Fiesta Comunitaria de Midtown en octubre de 2021, la cual logró atraer a 1,000 participantes para disfrutar de una tarde de música, participar en múltiples actividades divertidas y completar encuestas y entrevistas. En diciembre de 2021 organizaron una posolada que atrajo a 500 personas para disfrutar de música, posole y biscochitos, a la vez que proporcionaban información para el desarrollo del sitio mediante encuestas. En los meses intermedios, cada organización facilitó sus propias actividades, dirigidas a involucrar a las múltiples y diferentes comunidades en las cuestiones de Midtown.

### COLABORADORES DE PARTICIPACIÓN DE MIDTOWN (MEPS)

Chainbreaker Collective

Earth Care

Fathers NM

Friends of Santa Fe Public Library

La Familia Medical Center

Littlelobe

Santa Fe Indigenous Center

Santa Fe Art Institute

Santa Fe YouthWorks

## HALLAZGOS

En general, los Santafesinos coinciden en una visión para el distrito de Midtown en la que el sitio, ubicado en el corazón de la ciudad, fomenta la permanencia, la cultura, el desarrollo equitativo, la salud ambiental y comunitaria. Los santafesinos imaginan un lugar donde el acceso a la vivienda sostenible y asequible y las oportunidades educativas, económicas, culturales y recreativas sean un modelo a seguir. Esta visión se alinea con el crecimiento delineado en las Directrices de Planificación de Midtown desarrolladas en 2018. Los santafesinos quieren un Midtown que sea:

- Sostenible y sano: renovable, resistente y autosuficiente; promoviendo comunidades, individuos y ecosistemas sanos; dando prioridad a las personas en vez de a los automóviles.
- Local: un reflejo de Santa Fe, diseñado para los santafesinos y administrado por santafesinos: arte, cultura, comunidad, oportunidades.
- Inclusivo: apoyando a los jóvenes, a las familias, a los ancianos, a los desamparados, a las personas de color y a la comunidad LGBTQ.
- Asequible: vivienda, esparcimiento, educación, arte, cultura, comunidad, atención sanitaria.
- Equitativo: dando prioridad a los que tienen menos recursos y oportunidades, con protección contra el desplazamiento.
- Dirigido a la comunidad: tomando en cuenta la voz de la comunidad en la toma de decisiones.

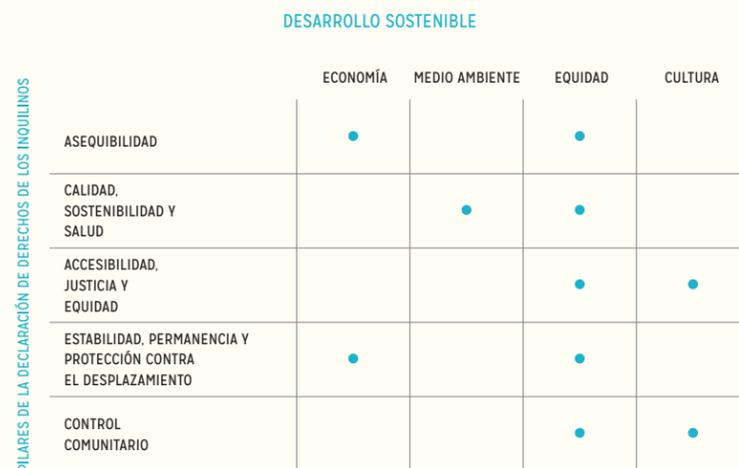
En la sección Ideas sobre el futuro de Midtown de la encuesta, una de las preguntas de opción múltiple pedía a los encuestados que eligieran hasta cinco prioridades para completar la frase "En Midtown, mi comunidad y yo

deberíamos poder..." Aunque todas las opciones recibieron una respuesta positiva y fueron elegidas por muchos de los encuestados, las 5 más populares fueron:

1. Reunirnos como comunidad
2. Vivir en una casa que sea asequible para mí
3. Tener educación y oportunidades de aprendizaje
4. Pasar tiempo al aire libre
5. Tener oportunidades de trabajo y profesionales

## RECOMENDACIONES Y ORIENTACIÓN

La Declaración de Derechos de los Inquilinos (Resolución 2015-65 de Santa Fe) constituye la base y el marco de las sugerencias solicitadas de la comunidad, y de las recomendaciones y orientación elaboradas conjuntamente con los Colaboradores de Participación de Midtown. Esta gráfica se creó para conectar la Declaración de Derechos de los Inquilinos con temas de economía, medio ambiente, equidad y cultura que ayudarán a estructurar el Plan de Desarrollo Comunitario.



Las recomendaciones que se ofrecen a continuación son el resultado del análisis de miles de respuestas a encuestas e informes de participación, y de la revisión de prácticas positivas en materia de desarrollo equitativo y sostenible. Siguiendo un enfoque iterativo con múltiples investigadores, este análisis involucró a más de una docena de lectores (incluyendo personas de habla hispana) con diversos antecedentes y perspectivas para revisar los datos y desarrollar esta guía de orientación, como objetivos de la comunidad para el desarrollo en Midtown.

Las conversaciones con la comunidad sobre el desarrollo de Midtown deben continuar, y continuarán, en los próximos meses y años. Varias de las propuestas aquí

expuestas ameritan una investigación y un debate más profundos para comprender las implicaciones y planificar el camino a seguir:

- Control comunitario
- Estructuras de gobernanza
- Fideicomiso de tierras comunitarias
- Turismo
- Participación comunitaria

### PILARES DE LA DECLARACIÓN DE DERECHOS DE LOS INQUILINOS

ORIENTACIÓN	ASEQUIBILIDAD	CALIDAD SOSTENIBILIDAD Y SALUD	ACCESIBILIDAD, JUSTICIA Y EQUIDAD	ESTABILIDAD, PERMANENCIA Y PROTECCIÓN CONTRA EL DESPLAZAMIENTO	CONTROL COMUNITARIO
1a. Seguir colaborando con las organizaciones comunitarias que defienden y promueven las recomendaciones de beneficio comunitario			●		●
2a. Crear una política de "equidad en todas las políticas"			●		
2b. Desarrollar y practicar la política y los protocolos de acceso lingüístico en todos los eventos públicos			●		
3a. Incluir espacios y oportunidades para aprender y crecer		●	●	●	
4a. Crear una comunidad saludable mediante el diseño y el desarrollo	●	●	●		
5a. Diseñar redes multimodales		●	●		
5b. Garantizar un acceso equitativo a Midtown		●	●		●
6a. Poner en marcha proyectos que promuevan e impulsen el desarrollo sostenible		●	●		
7a. Proporcionar espacios y apoyo para el desarrollo económico local	●		●	●	
8a. Desarrollar e implementar un Plan de Estabilización de Vecindarios impulsado por la comunidad	●		●	●	●
8b. Proporcionar una mezcla de tipos de vivienda y tenencia	●			●	
9a. Proporcionar servicios sociales y gubernamentales de forma gratuita o a escala reducida	●	●	●		
10a. Proporcionar espacios y apoyo a la programación y producción artística y cultural		●	●		●

## ALCANCE DE LA PARTICIPACIÓN

A lo largo de un período de tres años (con una pausa entre 2019 y 2020), se realizaron múltiples actividades para acercarse a los santafesinos, incluyendo encuestas, eventos de diseño, boletines electrónicos y sesiones de opinión virtuales y presenciales. La pandemia mundial de coronavirus hizo que la participación tradicional se viera afectada, ya que las prioridades de muchas personas cambiaron y la mayoría de las actividades se movieron a Internet.

Durante tres meses del año 2021 (octubre-diciembre), los nueve Colaboradores de Participación de Midtown se acercaron a sus respectivas comunidades a través de medios de comunicación virtuales, actividades en su organización, y actividades y eventos específicos de Midtown. Se produjeron más de 20,000 puntos de participación a través de los esfuerzos de comunicación de cada organización, incluyendo medios como las redes sociales y publicidad gratuita, además de medios de comunicación tradicionales: boletines electrónicos; mensajes de texto y llamadas telefónicas; y campañas puerta a puerta. Más de 3,300 personas fueron captadas a través de las actividades regulares de las organizaciones, que incluyeron, pero no se limitaron a la distribución de alimentos, la administración de casos y las interacciones en la oficina, la instalación de murales, presentaciones en eventos, clínicas para inquilinos, servicios para bicicletas y talleres para jóvenes y la comunidad.

## PARTICIPACIÓN

Durante estos esfuerzos de participación, se recopilaron 2,089 encuestas. De las encuestas distribuidas, el 81% incluyeron el set completo de preguntas demográficas y el 16% incluyeron preguntas demográficas parciales. La información demográfica recopilada se resume a continuación y revela una participación diversa en la encuesta.

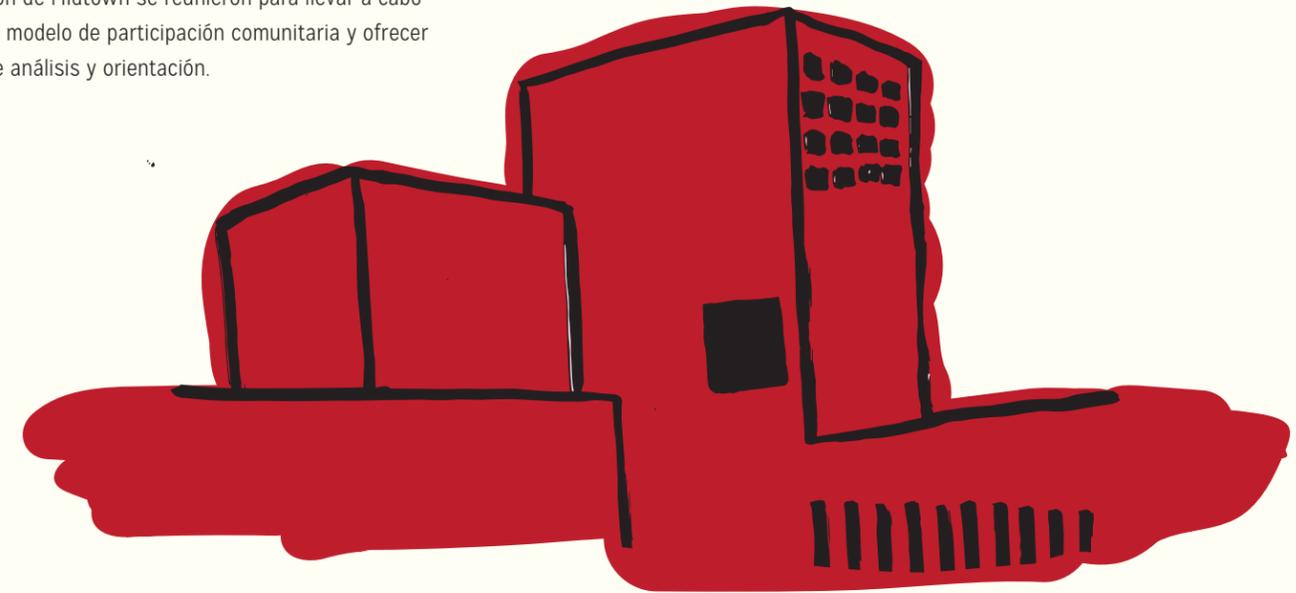
Principales hallazgos en la participación:

- Diversidad racial y étnica: el 53.6% de los encuestados son hispanos/latinos, el 24.8% blancos no hispanos y el 10.9% indígenas.
- Distribución de las edades, incluida la participación de los jóvenes: 18.2% de 35 a 44 años, 15.1% de 13 a 17 años, 14.4% de 25 a 34 años
- Distribución de los ingresos: La mayoría (67%) de los participantes ganan \$55,000 o menos anualmente (el ingreso medio de los hogares de Santa Fe es de \$57,972 (Oficina del Censo de los Estados Unidos, 2019).
- Variedad en su situación de vivienda: El 47.3% son propietarios, el 42.4% son inquilinos y el 2.9% son personas sin hogar.

## CONCLUSIÓN

La orientación presentada en este informe es un catalizador y un llamado a la acción. El Órgano de Gobierno de Santa Fe, el personal de la ciudad, los promotores del sector privado y sin fines de lucro, los diseñadores, los ingenieros, las organizaciones comunitarias y otros santafesinos tienen la responsabilidad de responder a este llamado implementando la visión y los objetivos de la comunidad de manera creativa y reflexiva, al mismo tiempo que cumplen con los objetivos ambientales y económicos. Se invita a los responsables de la toma de decisiones y a otras personas interesadas en llevar a cabo los proyectos recomendados a que consulten los ejemplos de Casos Prácticos que aparecen en el Apéndice y a que realicen investigaciones adicionales para determinar cómo poner en práctica estas ideas dentro y/o en los alrededores de Midtown.

El personal de la ciudad, los concejales y los miembros de la comunidad tienen la oportunidad y la responsabilidad de seguir aprovechando sus habilidades y de desarrollar la capacidad y las relaciones dentro del gobierno de la ciudad y con la comunidad de Santa Fe con el fin de garantizar que todos los santafesinos tengan acceso a los procesos de planificación y a las políticas de desarrollo que afectan a sus vidas. Es con este espíritu de colaboración que el DPAC y los Colaboradores de Participación de Midtown se reunieron para llevar a cabo un proceso modelo de participación comunitaria y ofrecer el siguiente análisis y orientación.





## INTRODUCCIÓN + PROPÓSITO

**La Ciudad de Santa Fe está comprometida a que los procesos de participación y los resultados en la rehabilitación de Midtown sean equitativos, al mismo tiempo que reconoce la necesidad de justificar su inversión, la cual incluye unos 2 millones de dólares anuales que van al servicio de la deuda. El plan de desarrollo de Midtown debe equilibrar los intereses económicos de la ciudad con los beneficios públicos que espera obtener con la compra y el desarrollo de la propiedad.**

La ciudad ha emprendido varias iniciativas de participación cívica en la zona del distrito de Midtown. El trabajo realizado entre 2009 y 2016 condujo a la creación del Corredor de Innovación Local (LINC). Cuando la ciudad asumió la responsabilidad del futuro del sitio de Midtown en 2018, las Directrices de Planificación de Midtown se desarrollaron durante la Fase de Concepto, las cuales continúan informando y guiando la Fase de Planificación actual. En 2020, la ciudad volvió a comprometerse a ampliar la representación demográfica en los esfuerzos de planificación de Midtown para garantizar el acceso, la participación y la representación equitativa de las comunidades históricamente subrepresentadas pero importantes para el futuro de Santa Fe.

Con este fin, la ciudad colaboró con el Centro de Asistencia para el Diseño y la Planificación de la Facultad de Arquitectura y Planificación de la Universidad de Nuevo México (DPAC) aportando una perspectiva y experiencia académica única en el esfuerzo de Participación Pública de 2021 para la rehabilitación de la propiedad de Midtown ("Sitio de Midtown"), y para ayudar a desarrollar procesos que reconozcan y aprovechen la experiencia de la comunidad local mediante la colaboración con organizaciones locales: los Colaboradores de Participación de Midtown. El objetivo fue una participación profunda y diversa de las "voces que no se escuchan". El compromiso comunitario verdaderamente inclusivo es un reto para la mayoría de las ciudades estadounidenses, y Santa Fe no es

una excepción. El esfuerzo de Participación Pública de 2021 se diseñó para corregir el desequilibrio en la participación pública de Midtown y crear un modelo para la planificación y el desarrollo futuros.

La visión y las recomendaciones generadas a partir del esfuerzo de Participación Pública y presentadas en este documento servirán para informar la política pública de la Ciudad de Santa Fe, incluyendo los Planes de Desarrollo de Midtown y la implementación de dichos planes. El informe también incluye recomendaciones para la participación pública en Santa Fe en el futuro, elaboradas en conjunto por DPAC y los Colaboradores de Participación de Midtown.

Este informe documenta el enfoque, el proceso y los resultados del proceso de participación pública facilitado bajo contrato entre la Ciudad de Santa Fe y el Centro de Asistencia de Diseño y Planificación (DPAC) de la UNM, desde septiembre de 2020 hasta marzo de 2022. Aunque el período completo del contrato se desarrolló bajo la sombra de una pandemia de salud mundial en marcha y muy dinámica, los Colaboradores de Participación de Midtown encontraron formas creativas y seguras de interactuar con las múltiples y diversas comunidades de Santa Fe. Nos sentimos honrados y orgullosos de compartir los resultados aquí.

Las estrategias del programa de Participación Pública de Midtown incluyeron el establecimiento de relaciones, el reclutamiento de colaboradores, la creación de confianza, la eliminación de barreras reales o percibidas y la participación de personas y organizaciones en conversaciones y preguntas importantes para ayudar a dar forma a los planes y acuerdos sobre el desarrollo de Midtown. El enfoque

se dirigió a involucrar y resaltar las voces que han sido poco representadas, incluyendo pero no limitándose a los jóvenes, las poblaciones de habla hispana, los indígenas, las personas de color, los habitantes de bajos recursos y las personas que viven en las áreas que rodean el sitio de Midtown.

Entre las estrategias empleadas con éxito se encuentran:

- Colaborar con organizaciones locales comunitarias en calidad de asesores, representantes de la comunidad y codiseñadores.
- Valorar y compensar la experiencia, el liderazgo, las conexiones, los conocimientos y la participación.
- Emplear los principios y enfoques de la Investigación Participativa Basada en la Comunidad.
- Ofrecer una gama de actividades de participación de diferentes tipos y modos, para llegar a las personas donde se encuentran, por medio de las personas y organizaciones que ya conocen y en las que confían.

Con el objetivo general de llevar a cabo un proceso de participación inclusivo, equitativo, transparente y responsable, la Ciudad de Santa Fe y el DPAC de la UNM colaboraron y apoyaron a una red diversa de organizaciones comunitarias locales ya establecidas para diseñar e implementar el Plan de Participación de Midtown, así como para interpretar los resultados y desarrollar recomendaciones para su desarrollo. A esta alianza entre las organizaciones comunitarias se le ha puesto el nombre de Colaboradores de Participación de Midtown (o "MEPs" por sus siglas en inglés).

Las organizaciones y los líderes comunitarios participaron en dos rondas.

**Ronda 1:** Negociaciones con organizaciones líderes, basadas en referencias y recomendaciones.

**Ronda 2:** Programa de Activación de Midtown, con una convocatoria de propuestas abierta.

Esta estructura, apoyada por la ciudad, está diseñada para desarrollar y poner en práctica un Programa de Actividades de Participación Pública inclusivo y creado conjuntamente, que involucre a una serie de organizaciones, comunidades, individuos e intereses representativos de las comunidades afectadas por el desarrollo del sitio de Midtown.

Esto ha dado lugar a recomendaciones de la comunidad para el sitio que reflejan una amplia representación, en particular por parte de las comunidades anteriormente subrepresentadas. Estas recomendaciones se integrarán en los Planes de Desarrollo de Midtown, entre los que se encuentran el Plan de Desarrollo del Suelo y el Plan de

Desarrollo Comunitario. Estas recomendaciones, basadas en las aportaciones de la comunidad con respecto a los beneficios públicos y comunitarios en Midtown, tienen como base:

1. Las Directrices de Planificación de Midtown (2018) y el plan del Corredor de Innovación Local (LINC, 2009-2016)
2. Resolución 2018-54 (autoriza la participación adicional de la comunidad en Midtown)
3. Resolución 2015-65 (Declaración de Derechos de los Inquilinos)
4. Financiación "Nuestra Ciudad" del Fondo Nacional de las Artes, liderada por el SFAI (2019-2021)

**AUMENTO DEL IMPACTO EN LA DECISIÓN**

	INFORMAR	CONSULTAR	INVOLUCRAR	COLABORAR	EMPODERAR
<b>META DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA</b>	Proveer al público con información objetiva con el fin de que se comprenda el problema, las alternativas, oportunidades y/o las soluciones.	Obtener retroalimentación del público respecto al análisis, las alternativas y/o las decisiones.	Trabajar directamente con el público durante el proceso para asegurar que las aspiraciones y preocupaciones del público son entendidas y consideradas.	Asociarse con el público en cada aspecto de la decisión incluyendo el desarrollo de alternativas y la identificación de la solución preferida.	Colocar la toma de decisiones final en manos del público
<b>PROMESA PÚBLICA</b>	Los mantendremos informados.	Los mantendremos informados, escucharemos y reconoceremos sus aspiraciones y preocupaciones y proveyeremos retroalimentación sobre la manera en que el aporte del público influyó en la decisión.	Trabajaremos con ustedes para asegurar que sus aspiraciones y preocupaciones se reflejen directamente en las alternativas desarrolladas y proveyeremos retroalimentación sobre la manera en que el aporte del público influyó en la decisión.	Acudiremos con ustedes para obtener asesoría e innovación para la formulación de soluciones e incorporaremos sus recomendaciones en las decisiones en la mayor medida posible.	Implementaremos lo que ustedes decidan.

**AUMENTO DEL IMPACTO EN LA DECISIÓN**

© Fuente: Asociación Internacional para la Participación Pública, Junio de 2019

5. Asamblea "Nuestro Corazón" (verano 2019)
6. El compromiso continuo del Órgano de Gobierno y del personal de la ciudad a favor de una participación pública significativa, inclusiva y de alta calidad
7. El compromiso continuo, la experiencia y los conocimientos de las organizaciones comunitarias locales y los miembros de la comunidad
8. Teoría establecida y prácticas prometedoras en la participación pública

- Investigación Participativa Basada en la Comunidad (CBPR)
- Estrategias y prácticas que fomentan la justicia racial y económica

## OBJETIVOS ESTABLECIDOS PARA EL PROYECTO DE PARTICIPACIÓN:

La colaboración basada en la comunidad sirvió como apoyo para las organizaciones locales culturales, de servicios sociales, artísticas, cívicas y de defensa de los derechos humanos para involucrar a los miembros de la comunidad que representan la diversidad demográfica de Santa Fe y de las comunidades que rodean Midtown. Los objetivos compartidos incluían:

- Garantizar que los miembros de la comunidad que han estado subrepresentados en la participación cívica formen una parte integral en el proceso de planificación de Midtown;
- Cultivar una "Comunidad de Aprendizaje" donde los integrantes adopten el papel de administradores, colaboradores comunitarios, asesores y miembros del equipo, al mismo tiempo que formen una comunidad de acción que cree e implemente el Plan Público de Participación de Midtown;
- Trabajar conjuntamente con la comunidad de aprendizaje para identificar las deficiencias en la representación que podrían abordarse mediante el apoyo al trabajo de otras organizaciones y personas a través de una mayor participación y financiación en futuras fases de participación.
- Mantener la autonomía de las organizaciones definiendo los límites del proyecto.

## PRÁCTICAS DESTACADAS DE "LA LITERATURA"

El Programa de Participación está diseñado para integrar las mejores prácticas en los campos de planificación comunitaria, equidad sanitaria y justicia social, incluyendo:

- Humildad cultural: reconocer las múltiples fuentes y tipos de conocimiento, experiencia y prácticas
- Colaboración y asociación con expertos locales, organizaciones comunitarias
- Localizar/crear un espacio y estructuras de liderazgo para apoyar el compromiso auténtico de la comunidad
- Actividades creadas o centradas en la cultura local
- Ir a donde está la gente, en el momento y la forma en que se sientan más acogidos y apoyados
- Cultivar una comunidad de aprendizaje
- La inclusión significa más que proporcionar un lugar en la mesa; requiere hacer la mesa más grande y darle la bienvenida a sus voces.

- Enfocarse en los objetivos de desarrollo de la comunidad y en las políticas públicas que sirven para estabilizar vecindarios y fortalecer las comunidades, particularmente en los vecindarios y comunidades que son vulnerables al desplazamiento de bienes, personas y familias, y donde los recursos son vulnerables.
- Respetar y tomar en cuenta los resultados de las actividades y participación de los eventos anteriores.

## MI OPINIÓN

### Por Michaele Pride

*Publicado en SF New Mexican el 14 de Agosto, 2021*

Midtown es el centro geográfico de Santa Fe. Ubicado en el cruce de tres calles principales y el Rail Runner, rodeado de vecindarios con raíces profundas donde muchos residentes han vivido durante generaciones, es realmente el corazón de Santa Fe. Como tal, su remodelación puede unir nuestra ciudad y sanar algunas de las profundas desigualdades que enfrentamos como comunidad. Los desafíos para Midtown, los vecindarios circundantes y la ciudad en su conjunto son de suma importancia.

El Centro de Asistencia de Diseño y Planificación de la Universidad de Nuevo México ha sido contratado como consultor de participación pública para la ciudad de Santa Fe con el propósito de desarrollar un proceso de participación sólido que centre la equidad y la voz de la comunidad, que genere recomendaciones a la ciudad que ayuden a definir el uso futuro, la gobernanza y la reurbanización de la propiedad.

La participación de la comunidad aquí en Santa Fe, y en muchos lugares del país, no ha llegado a incluir las voces

de las poblaciones clave. En un informe de la participación de la ciudad en 2018 sobre Midtown, casi dos tercios de los encuestados tenían ingresos superiores al ingreso medio, la mayoría tenía más de 55 años y casi ninguno era menor de 25. Solo el 17 por ciento de los encuestados eran hispanos y solo el 0.3 por ciento completó la encuesta en español.

Si no existe la equidad durante los procesos de planificación esto podría profundizar la inequidad en toda la ciudad. En 2015, el Concejo Municipal aprobó por unanimidad la Declaración de Derechos de los Residentes (Resolución 2015-65) que creó una guía y un marco para el desarrollo equitativo en Santa Fe. En 2018, el Concejo Municipal aprobó la Resolución 2018-54, pidiendo un proceso de participación comunitaria para superar las faltas en el proceso inicial. El proceso de participación pública liderado por el centro de diseño de la UNM unirá esas ambiciosas resoluciones y sentará un precedente para el desarrollo comunitario equitativo en Santa Fe.

Para ello, el centro de diseño de la UNM se ha asociado con un equipo de organizaciones comprometidas a la equidad y los procesos participativos. Los socios de Midtown Engagement incluyen Chainbreaker Collective, Earth Care, Littlelobe, Santa Fe Art Institute y YouthWorks.

Y aunque cada una de nuestras misiones y comunidades son diferentes, estamos unidos en nuestro objetivo colectivo de construir caminos hacia una representación equitativa para que todos los miembros de nuestra comunidad puedan participar plenamente en la imaginación y manifestación de un futuro equitativo para este importante sitio.

Construyendo sobre la base de los esfuerzos de la ciudad, esta campaña se centra en involucrar las voces y el liderazgo de las comunidades de color, de bajos ingresos y de las personas que a menudo quedan fuera del proceso de

planificación. Lo haremos a través de campañas puerta a puerta, conversaciones dirigidas por jóvenes y la serie de Voices at Midtown sobre una variedad de temas importantes relacionados con el centro de la ciudad. Este otoño habrá actividades en Midtown que serán atractivas, creativas e interactivas y darán la bienvenida a toda la comunidad a la propiedad para que puedan encarnar e imaginar el sitio como un vecindario dinámico, conectado y transitable.

Las organizaciones asociadas tienen vínculos desde hace mucho tiempo con la comunidad y están comprometidas a centrar el liderazgo de los miembros de la comunidad directamente afectados. Las recomendaciones que surjan serán redactadas en asociación con comunidades subrepresentadas que conocen mejor los desafíos y oportunidades, porque viven con ellos todos los días.

El compromiso con este tipo de participación comunitaria auténtica y equitativa requiere tiempo y recursos. Este proceso es una inversión sin precedentes en Santa Fe y en nuestro futuro. Estamos agradecidos por el apoyo de nuestros funcionarios electos y el personal de la ciudad, quienes entienden que la participación de la comunidad requiere una relación deliberada y el desarrollo de confianza entre los grupos. Las comunidades que representamos se sienten esperanzadas al saber que la ciudad se ha comprometido genuinamente a un futuro en Midtown con todos nosotros en él. En las próximas décadas, Midtown seguirá siendo el corazón de Santa Fe. Se lo debemos a las generaciones futuras comprometernos a trabajar para que se cumpla.



Foto Por Cortesía De John Murphey

## RECONOCIMIENTO DE LAS TIERRAS INDÍGENAS

*Este reconocimiento de tierras fue redactado originalmente por el Dr. Estevan Rael-Gálvez sobre la base de investigaciones archivísticas, etnográficas y arqueológicas en consulta con Taytsúgeh Oweengeh, otros académicos y el equipo de Culture Connects Midtown.*

Reconociendo este lugar, su historia y su gente

Reconocemos el aliento de aquellos que vinieron antes que nosotros y todos los animales vivos, en el suelo y por encima de él. Reconocemos que este lugar que ahora llamamos Santa Fe todavía se reconoce como Oga Po'geh (White Shell Water Place). Hace miles de años, fue un lugar central para las comunidades del norte y sur de Tewa (a menudo identificado como Tanos). La memoria viva y las historias contadas por la gente de Taytsúgeh Oweengeh (Tesuque Pueblo) tienen un significado profundo hasta el día de hoy, revelando que el sitio ancestral, Oga Po'geh es Taytsúgeh y Taytsúgeh todavía es Oga Po'geh.

Reconocemos que este lugar también es parte de un paisaje soberano mucho más grande para los pueblos indígenas: la crónica de sus cabeceras está entrelazada en las historias de origen de Nambe Pueblo; las arcillas que rodean el sitio eran un recurso tanto para el pueblo Tewa como para el Jicarilla Apache; y es un lugar donde los pueblos diné (navajo), cochiti, taos y hopi entrelazan historias desde y hacia el pasado y más aún que todavía no se han contado.

Reconocemos que el asentamiento español ocurrió hace más de cuatro siglos y con el propósito tanto de la posesión de un lugar como del desplazamiento de personas. Desde ese comienzo, La Villa Real de la Santa Fe estuvo formada por colonos de España, México, Francia, Grecia y Portugal. También hubo africanos y muchos

“Indios Mexicanos” cuyo desplazamiento pudo haber comenzado en cautiverio, pero vivieron como hombres y mujeres libres. También hubo miles de indígenas esclavizados que llegaron a ser conocidos como Genízaro, Criado y Famulo, y cuyas identidades figuraban en los registros eclesiásticos como Aa, Apache, Comanche, Diné, Kiowa, Pawnee, Paiute y Ute. Cientos más simplemente se enumeraron en los registros como “indios mexicanos”. Las castas complejas surgieron de estos orígenes, incluyendo a personas clasificadas como Colores Quebrados, Colores Revueltos, Colores Sospechos, Coyotes y Mestizos.

Dos siglos y medio después de que se formaran estos primeros asentamientos euromestizos, el empuje y atracción de la migración desde todas las direcciones ha traído a nuevas personas a este lugar, incluyendo individuos y familias de casi todos los estados de la nación y de otros países. La convergencia de culturas y la profunda y hermosa complejidad de identidad construida por múltiples capas a lo largo de cuatro siglos de presencia aquí, se refleja en las genealogías intrincadamente tejidas de los residentes de Santa Fe.

Para quienes continúan viviendo en este lugar, generacionales o recién llegados, todos deben reconocer la asombrosa complejidad de este magnífico y soberano paisaje y su gente. El reconocimiento también requiere mantener tanto la belleza como el dolor y apoyar el diálogo continuo y el intercambio de historias, todo lo cual refleja una comunidad vibrante y equitativa. Somos los administradores de esta tierra, de su agua y aire y de lo demás. Nuestro aliento, como el de los que nos preceden, quedará para los que nos siguen.

# AGRADECIMIENTOS

## EQUIPO DE INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE MIDTOWN

### Centro de Asistencia para el Diseño y la Planificación de la UNM (DPAC)

Michael Pride

Hally Bert

Emily Ontiveros

Kathleen Gygi

Alex Streeper

Gabriel de Pablo

### Santa Fe Art Institute (SFAI)

Jamie Blosser

Nuttaphol Ma

Manzar Samii

### Littlelobe

Chris Jonas

Dylan Tenorio

### Chainbreaker Collective

Tomás Rivera

Cathy Garcia

### YouthWorks

Melynn Schuyler

Jay Henniecke

### Earth Care

Miguel Acosta

Bianca Belknap

Mary Ann Maestas

Alma Rivera

### Fathers New Mexico

Johnny Wilson

Hector Aveldaño

### Friends of the Santa Fe Public Library

Maria Sanchez-Tucker

Anna Kongs

### La Familia Medical Center

Jasmin Holmstrup

Jasmine Meyer

Yazil Rodriguez

### Santa Fe Indigenous Center

Karen Buller

Caren Gala

## EQUIPO DE DESARROLLO DE MIDTOWN DE LA CIUDAD DE SANTA FE

Daniel Hernandez

Richard Brown

Alexandra Ladd

Elizabeth Camacho

Lee Logston

Noah Berke

Elias Isaacson

Andrea Salazar

Pauline Kamiyama

Kristine Mihelcic

Jesse Guillen

## ASESORES ADICIONALES

Dena Belzer

Tatum Troutt

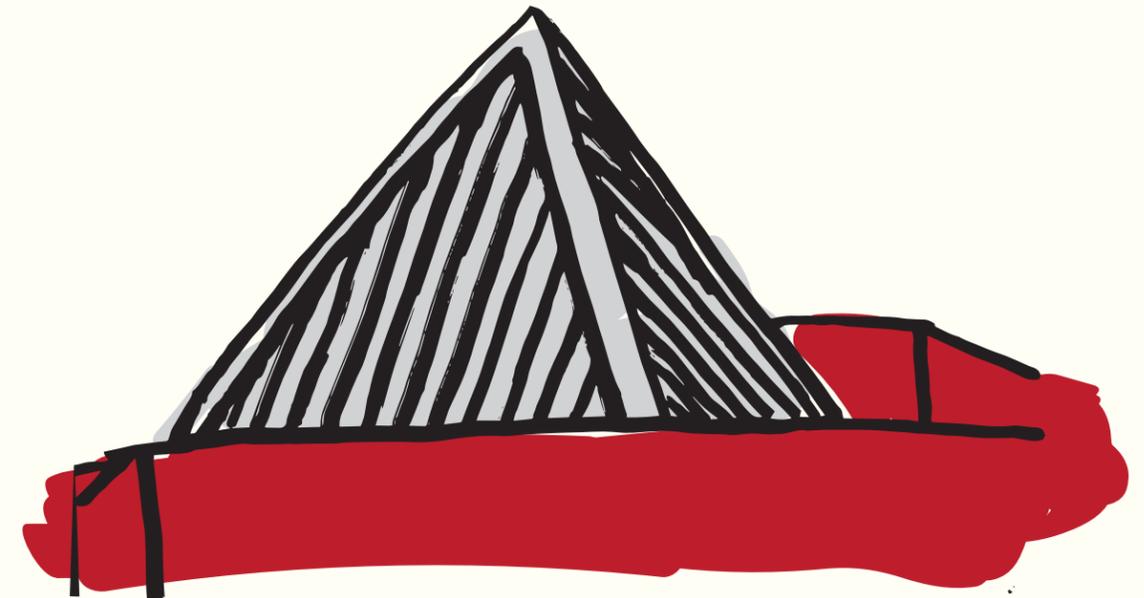
Stefan Pellegrini

Drew Finke

Rosemary Romero

Victoria Sanchez

Serge Martinez





# RESUMEN DE LA ORIENTACIÓN

<b>1. Midtown está impulsado por la comunidad</b>	<b>26</b>
<b>2. Midtown está contemplado y se alinea con los planes existentes</b>	<b>28</b>
<b>3. Midtown es un lugar para jóvenes y familias</b>	<b>30</b>
<b>4. Midtown es una comunidad saludable</b>	<b>33</b>
<b>5. Midtown está diseñado para crear calles y caminos más seguros</b>	<b>35</b>
<b>6. Midtown alcanza altos niveles de desarrollo sostenible</b>	<b>36</b>
<b>7. Midtown apoya el desarrollo económico local y su sostenimiento</b>	<b>38</b>
<b>8. Midtown ofrece asequibilidad y seguridad en la vivienda</b>	<b>41</b>
<b>9. Midtown ofrece servicios a la comunidad</b>	<b>42</b>
<b>10. Midtown es un lugar para el arte y la cultura</b>	<b>43</b>

## ANTECEDENTES

La Declaración de Derechos de los Inquilinos constituye la base y el marco para los Colaboradores de Participación de Midtown. Además, el Informe de Desarrollo Comunitario se organizará en secciones/temas clásicos como Economía, Medio Ambiente, Equidad y Cultura. Esta gráfica ayuda a establecer la conexión entre estos dos esquemas de trabajo.

## I. MIDTOWN ESTÁ IMPULSADO POR LA COMUNIDAD

### Fundamentación:

El proceso utilizado por los Colaboradores de Participación de Midtown reveló el claro objetivo de garantizar un proceso impulsado por la comunidad en lo que respecta a Midtown y más allá. La apropiación del proceso por parte de la comunidad es la forma más elevada de participación en el espectro de participación e involucramiento

comunitarios ¿Qué aspecto tiene esta apropiación del proceso y cómo lo lograremos? Esta guía ayuda a darle mayor importancia a las peticiones clave derivadas de la última iteración de participación en Midtown, y los casos destacados aquí establecen un camino a seguir para Midtown y Santa Fe.

### I. a.

Colaborar y apoyar a los agentes y organizaciones de la comunidad que seguirán apoyando y promoviendo las recomendaciones de beneficio para la comunidad incluidas en este informe.

### CASO PRÁCTICO

#### COLABORADORES DE PARTICIPACIÓN DE MIDTOWN

una alianza formada por organizaciones comunitarias de Santa Fe, seleccionadas a través de diferentes procesos para acercarse a las diferentes comunidades y hacerlas partícipes en las cuestiones de Midtown.

### I. a. i

Seguir trabajando con los Colaboradores de Participación de Midtown para impulsar las metas establecidas en los objetivos comunitarios y seguir desarrollando un modelo equitativo de participación pública.

### I. a. ii

Crear estructuras gubernativas que garanticen la continuidad de la administración comunitaria en cuanto a los valores y objetivos incluidos en este informe, por medio del diseño y la adopción del Plan de Desarrollo Comunitario, procesos de contratación y desarrollo a largo plazo del distrito de Midtown.

## CASO PRÁCTICO

### DETROIT FUTURE CITY

Detroit Future City es una organización sin fines de lucro encargada de impulsar la aplicación del Marco Estratégico de DFC, una visión de 50 años para la Ciudad de Detroit desarrollada con las aportaciones de más de 100,000 habitantes.

Nuestra función es dirigir la aplicación equitativa de las recomendaciones formuladas en el Marco Estratégico, facilitando el acceso y la información a los habitantes de Detroit, informando y orientando las iniciativas y proyectos de los responsables de la toma de decisiones, y coordinando a una multitud de partes interesadas.

### DESARROLLO SOSTENIBLE

PILARES DE LA DECLARACIÓN DE DERECHOS DE LOS INQUILINOS

	ECONOMÍA	MEDIO AMBIENTE	EQUIDAD	CULTURA
ASEQUIBILIDAD	●		●	
CALIDAD, SOSTENIBILIDAD Y SALUD		●	●	
ACCESIBILIDAD, JUSTICIA Y EQUIDAD			●	●
ESTABILIDAD, PERMANENCIA Y PROTECCIÓN CONTRA EL DESPLAZAMIENTO	●		●	
CONTROL COMUNITARIO			●	●

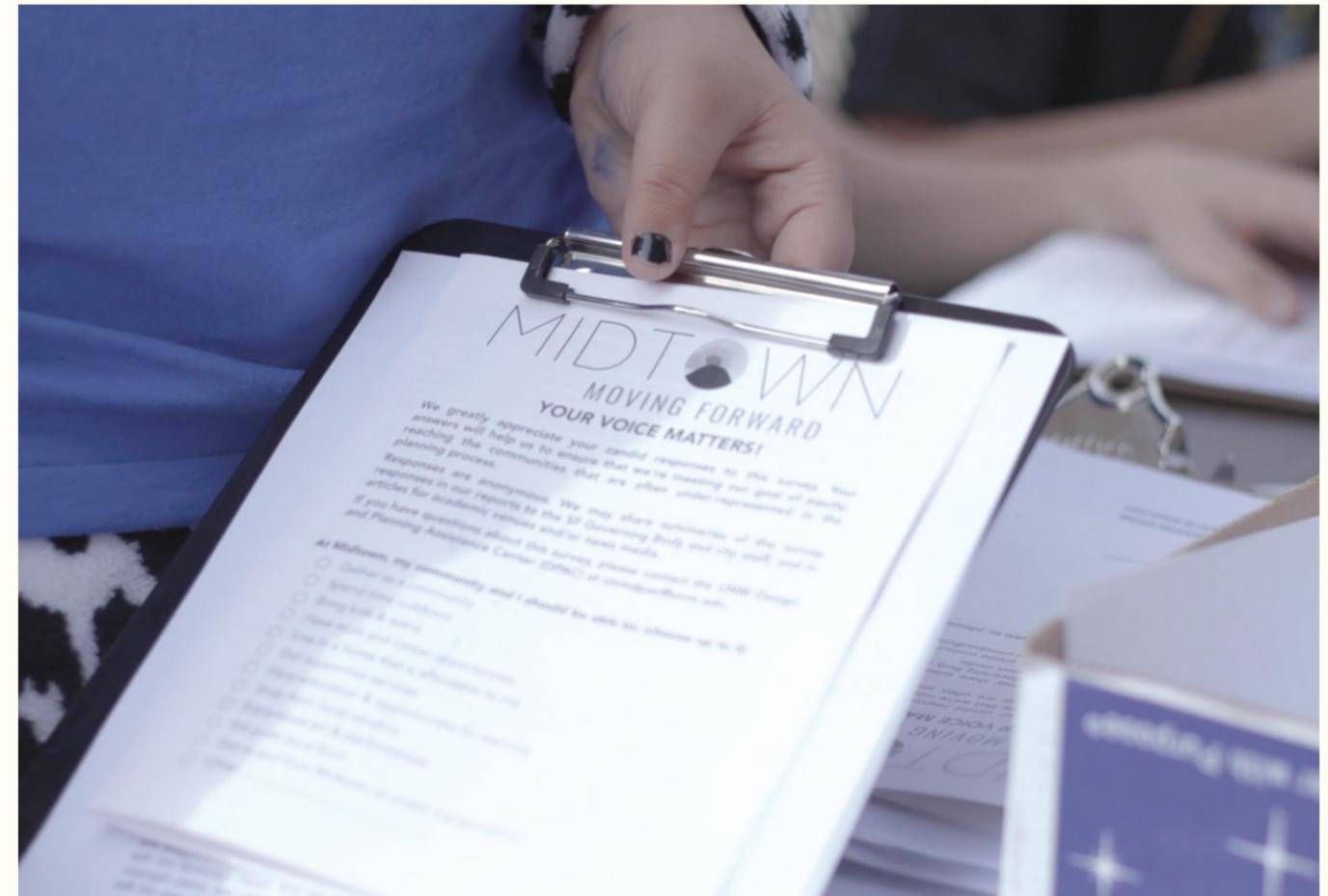


Foto Por Cortesía De Kaelyn Lynch

**“Creo que Santa Fe necesita más viviendas asequibles para nosotros los locales. Un fideicomiso de tierras gobernado por miembros de la comunidad, un lugar para ayudar a la gente local de Santa Fe, yo personalmente necesito vivienda asequible. No hay opciones para la gente en mi situación”.**

#### Voces de la Comunidad

##### 1. a. iii

Reservar terreno(s) para el desarrollo de un fideicomiso de tierras comunitarias. Después de la vivienda asequible, este es específicamente uno de los términos más compartidos por los encuestados/participantes en las actividades de participación de Midtown en el 2021, nombrado como una forma de proporcionar vivienda asequible, prevenir el desplazamiento y la gentrificación, y/o promover el control y desarrollar la confianza de la comunidad. Entre los participantes hubieron 138 peticiones específicas para la creación de un fideicomiso de tierras comunitarias. **Y 796 personas, casi el 40% de todos los encuestados, calificaron el Control Comunitario como una alta prioridad.**

**Fuente:** Salud, sanación y vivienda en Santa Fe (Health, Healing and Housing In Santa Fe)

En 2020, Chainbreaker, Human Impact Partners y New Mexico Health Equity Partners publicaron un informe de investigación sobre los fideicomisos de tierras comunitarias, Midtown y una visión para el desarrollo post-pandémico. Este informe resume la historia de los fideicomisos de tierras y la propiedad comunitaria en Estados Unidos y Nuevo México.

New Communities Inc., en el suroeste de Georgia, se considera como el primer fideicomiso de tierras comunitarias, fundado en 1969, y se desarrolló para proporcionar tierras de cultivo a las familias afroamericanas que se vieron obligadas a abandonar sus tierras al participar en el movimiento por los derechos civiles.<sup>34,38</sup> Durante el último medio siglo, los fideicomisos de tierras comunitarias han crecido tanto en número como en tipo. En la actualidad hay más de 225 fideicomisos de tierras comunitarias en los EE.UU., tanto rurales como urbanos, cuyas misiones van desde la provisión de viviendas estables a largo plazo y la adquisición de hogares para vivir (incluyendo viviendas de alquiler y cooperativas); hasta la agricultura comunitaria y los espacios verdes urbanos; así como para el establecimiento de espacios comerciales de uso comunitario y público.

**“Lo veo como un fideicomiso, el cual será manejado por la comunidad, para la comunidad. Le dará a muchos de Santa Fe la oportunidad de conseguir una casa a un bajo costo y accesible. Le dará también oportunidad a la comunidad de crear negocios nuevos y darle empleo a nuestra comunidad.”**

#### Voces de la Comunidad

### CASO PRÁCTICO

#### SAWMILL COMMUNITY LAND TRUST

Sawmill Community Land Trust es una organización sin fines de lucro basada en membresías que posee el terreno. Mantienen el terreno en fideicomiso, lo que beneficia a la comunidad al proporcionar viviendas asequibles. Trabajaron con la Ciudad de Albuquerque para limpiar y recuperar 27 acres de un antiguo sitio industrial. El fideicomiso administra más de 200 viviendas asequibles que cuentan con características de diseño ecológico. El fideicomiso recibió \$200,000 dólares anuales por parte de la ciudad en forma de Financiación para el Desarrollo Comunitario del Vecindario y otros fondos del Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano de los Estados Unidos (HUD) para aumentar la capacidad del personal del fideicomiso y proporcionar fondos para apoyar el predesarrollo de proyectos de vivienda asequible. El fideicomiso también recibió \$225,000 dólares en concepto de financiamiento para la limpieza de terrenos baldíos, con el fin de pagar la remediación ambiental y la reurbanización de propiedades contaminadas.

[www.sawmillct.org](http://www.sawmillct.org)



Foto Por  
Cortesía De  
Kaelyn Lynch

## 2. MIDTOWN ESTÁ CONTEMPLADO Y SE ALINEA CON LOS PLANES EXISTENTES

Teniendo en cuenta los cambios creados por el desarrollo en Midtown y alineándose con los objetivos de equidad de la ciudad. La ciudad debe seguir aprovechando los procesos innovadores y equitativos impulsados por la comunidad para que estos esfuerzos se beneficien de múltiples perspectivas, necesidades y experiencias.

### Fundamentación:

Hay políticas y planes que se han creado durante la última década que necesitan una planificación a largo plazo en toda la ciudad, y que deberían actualizarse para tener en cuenta el potencial y las oportunidades que se están desarrollando en el sitio. La ciudad debe seguir aprovechando los procesos innovadores, equitativos e impulsados por la comunidad en esos esfuerzos para que los cambios se vean beneficiados por múltiples perspectivas, necesidades y experiencias.

Estos podrían incluir:

- Plan de 25 años de Santa Fe Sostenible, Objetivo general 2018: neutralidad de carbono para 2040
- Plan General de 1999
- Corredor de Innovación Local (LINC) en Midtown con nueva información sobre zonificación y distritos, e incorporar las recomendaciones multimodales del Estudio del Corredor Ferroviario de 2008
- Plan de tránsito y movilidad independiente para preadolescentes y adolescentes de Santa Fe
- Plan Maestro de Transporte Peatonal de Santa Fe
- Plan de Transporte Metropolitano de Santa Fe (MTP).

### 2. a

Crear una política de "Equidad en todas las políticas" como herramienta para desarrollar consistencia en los procesos políticos y programáticos de la ciudad de Santa Fe. Dicha política incluiría mecanismos para su aplicación y un calendario de revisión y evaluación de las políticas existentes y propuestas. Desarrollar estrategias interdepartamentales para conectar los objetivos y compromisos de equidad en toda la ciudad de Santa Fe. Esta herramienta puede utilizarse para mejorar las políticas a medida que se desarrollan y para instituir políticas proactivas centradas en la realización de los objetivos de equidad de la ciudad. Case in practice

### CASO PRÁCTICO

#### SALUD Y EQUIDAD EN TODAS LAS POLÍTICAS DE TACOMA

La Ciudad de Tacoma creó una herramienta de análisis que documenta los grupos de personas afectadas que han sido consultadas y las que no lo han sido. Esta herramienta también alienta a los legisladores y a los miembros de los organismos gubernamentales a consultar con las comunidades afectadas antes de adoptar nuevas políticas o programas. La herramienta alienta a los responsables a examinar los costos y beneficios sociales, económicos y ambientales de cada acción, ayudando a garantizar condiciones equitativas para todas las poblaciones.

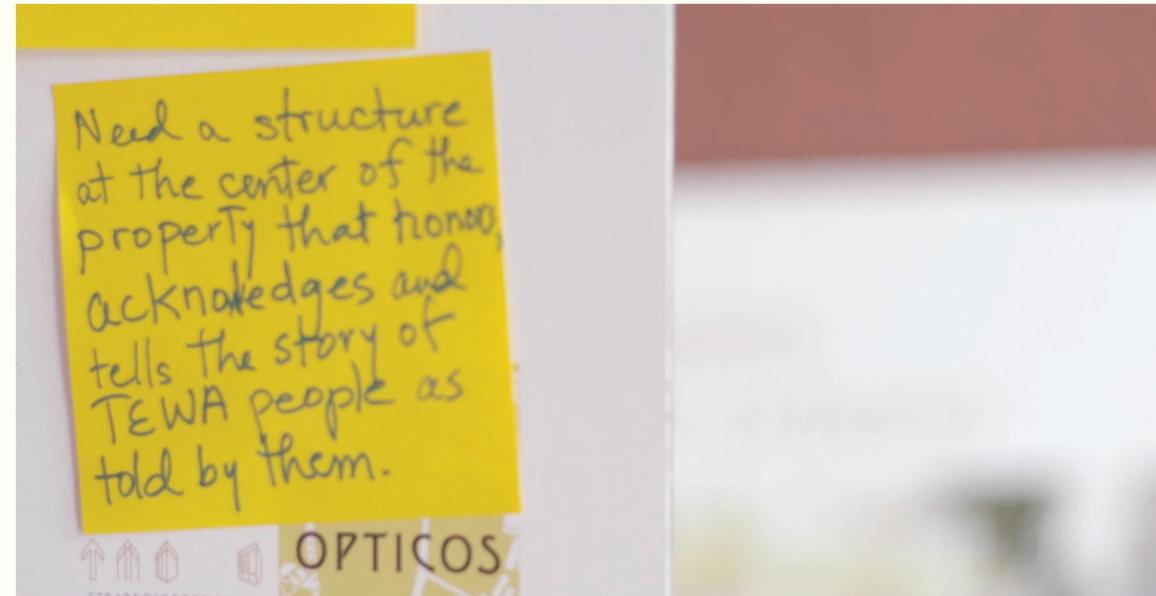


Foto Por  
Cortesía De  
Kaelyn Lynch

**“Hacer de Santa Fe una ciudad en la que todos, en cada vecindario y en cada parte de la comunidad, tengan las mismas oportunidades, el mismo acceso a instalaciones públicas de alta calidad y la misma posibilidad de tener éxito en la vida.”**

**Alan Webber, Mayor**

La Ciudad de Santa Fe tiene un compromiso con la equidad, tal y como declaró el alcalde Webber

### Definición:

La Fundación Robert Wood Johnson (RWJF) ofrece la siguiente definición:

*“La equidad en la salud significa que todo el mundo tiene una oportunidad justa y equitativa de estar lo más sano posible. Para ello es necesario eliminar los obstáculos a la salud, como la pobreza, la discriminación y sus consecuencias, incluida la falta de poder y de acceso a buenos empleos con una remuneración justa, a una educación y una vivienda de calidad, a entornos seguros y a la atención médica.”*

**2. a. i**

Formar una Oficina de Asuntos de los Pueblos Indígenas

**CASO PRÁCTICO**

**OFICINA DE ASUNTOS NATIVOS AMERICANOS DE LA CIUDAD DE ALBUQUERQUE**

La Oficina de Asuntos Nativos Americanos de la Ciudad de Albuquerque reconoce que los indígenas tienen un derecho permanente e inalienable a existir como pueblos, naciones, culturas y sociedades.

**VISIÓN:** Asegurar que los indígenas de Albuquerque reciban un acceso equitativo e inclusivo a los servicios y recursos de la ciudad para mejorar su calidad de vida, garantizar su seguridad y mantener su patrimonio cultural.

**MISIÓN:** La Oficina de Asuntos Nativos Americanos de la Ciudad de Albuquerque se dedica a promover iniciativas de políticas y programas que garanticen la seguridad y el bienestar de los individuos y las familias de los indígenas que viven en el área metropolitana de Albuquerque y se dedica a apoyar y desarrollar las relaciones intergubernamentales entre el gobierno de la Ciudad de Albuquerque y los gobiernos tribales.

**2. a. ii**

Descriminalizar a las personas sin hogar mediante la revisión y la reforma de reglamentaciones discriminatorias. Reconsiderar las leyes que prohíben el vagabundeo y dormir en público, y proporcionar instalaciones que inviten a la gente a pasar el rato y a tratar a todos con dignidad (por ejemplo, baños públicos, lavamanos, lugares con sombra, lugares para sentarse...).

**CASO PRÁCTICO**

**DESCRIMINALIZAR A LAS PERSONAS SIN HOGAR 2017**

Por qué la legislación sobre el derecho al descanso es el mejor camino para Oregón. Las ciudades que dan pasos

hacia la despenalización suelen encontrar una fuerte resistencia por parte de los miembros de la comunidad. Existe una enorme ignorancia, miedo y prejuicios hacia las personas que sufren de pobreza y falta de hogar. Estos prejuicios se convierten en barreras importantes para el cambio sistémico. Los legisladores deben considerar estrategias para promover la comprensión y la inclusión como parte de los esfuerzos generales de despenalización.

**2. b**

Desarrollar y poner en práctica la política y los protocolos de acceso lingüístico en todos los eventos públicos. La falta de acceso a materiales y eventos en su idioma puede desanimar o excluir a muchas personas de formar parte de la vida pública y de la toma de decisiones. **El 32.3% de los habitantes de Santa Fe hablan español en casa, según la Oficina del Censo de los Estados Unidos en su encuesta comunitaria de 2019.** La ley exige un mayor acceso lingüístico. Servicios consistentes de traducción e interpretación mejorarán el funcionamiento de todos los procesos públicos.

**3. MIDTOWN ES UN LUGAR PARA JÓVENES Y FAMILIAS**

Santa Fe puede enfocar el diseño en torno a los jóvenes y los niños para crear una ciudad y un espacio aptos para ellos en Midtown.

**Fundamentación:**

Los participantes, tanto jóvenes como adultos, expresaron el deseo y la necesidad de contar con actividades y lugares accesibles y económicos creados para y/o por los jóvenes, desde actividades recreativas hasta educación y oportunidades para crear y ver arte y de participar en actividades culturales.



**“Me gustaría que Midtown se sintiera como un sitio cómodo y divertido en donde las personas disfruten estar ahí. Sí. Los recursos que creo que harían que Midtown fuera más divertido serían probablemente zonas de juego y actividades divertidas para los niños.”**

Voces de la Comunidad

**CASE IN PRACTICE**

**EARTH CARE: YOUTH AT THE CENTER**

Youth at the Center es una campaña para colocar a los jóvenes, sus voces, sus necesidades y su liderazgo en

el centro de las iniciativas de desarrollo aquí en Santa Fe. El Southside Teen Center ha estado en nuestros planes como por una década y, finalmente, hemos conseguido una inversión por parte de la ciudad y del estado para invertir en el muy necesario y esperado Southside Teen Center.

En 2019, Earth Care llevó a cabo talleres, recopiló historias y aplicó encuestas para informar el diseño del edificio y el terreno que lo rodea. Estos resultados se combinaron con las aportaciones de los jóvenes durante la Cumbre Juvenil de 2007, la Cumbre Juvenil de 2015 y la Cumbre Juvenil de 2017. En colaboración con la Ciudad de Santa Fe, la Legislatura del Estado y la firme labor de la comunidad de Earth Care, el proyecto recibió \$3.9 millones de dólares en fondos de inversión para su construcción.

**3. a**

Incluir espacios y oportunidades para aprender y crecer. Las oportunidades de aprendizaje familiar e intergeneracional pueden lograrse mediante un modelo de escuelas comunitarias y un compromiso con la educación comunitaria.



**“¿Qué tal si nos concentramos en donde viven realmente los santafesinos? Como maestro, a mi no me alcanza para comprar una casa en el lado este de la ciudad. Concentrémonos en educar a nuestros hijos.”**

Voces de la Comunidad

**“¡Quiero ver un lugar donde LA GENTE LOCAL se sienta bienvenida, segura y que no se vea afectada por todos los recién llegados que han seguido INTENTANDO gentrificar nuestra ciudad Un lugar donde nuestros niños, nuestros jóvenes, nuestros adultos y especialmente nuestra gente mayor puedan reunirse sin sentirse incómodos. Llevamos demasiado tiempo incómodos!”**

Voces de la Comunidad

### 3. a. i

Proporcionar espacios para programas de preescolar

### CASO PRÁCTICO

#### GRACE LIVING CENTER

En Grace Living Center, una casa de reposo para ancianos en Jenks (Oklahoma), la escuela pública local añadió dos aulas en sus instalaciones. Los responsables del proyecto afirman que “la nueva generación de ancianos ve la jubilación ‘como un momento para crear una vida con propósito’... Por eso el plan de estudios intergeneracional se centra en tres áreas que benefician tanto a los jóvenes como a los adultos mayores: el aprendizaje continuo, el bienestar y la condición física, y las artes y humanidades.”

### 3. a. ii

Hacer que las actividades recreativas sean accesibles para las familias. El sitio debe incluir un espacio dedicado a programas extracurriculares, extraescolares y artísticos que sean gratuitos y con tarifas reducidas, incorporando los principios del Diseño Universal para la inclusión de personas con diversas capacidades físicas y cognitivas.

### CASO PRÁCTICO

#### 8-80 CENTERING YOUTH AND CHILDREN AROUND DESIGN

**VISIÓN:** Existimos para crear ciudades seguras y felices que den prioridad al bienestar de las personas. Creemos que si todo lo que hacemos en nuestros espacios públicos es estupendo para un niño de 8 años y para una persona de 80, entonces será estupendo para todas las personas.

**MISIÓN:** 8-80 Cities mejora la calidad de vida de los habitantes de las ciudades reuniendo a los ciudadanos para mejorar la movilidad y el espacio público, de modo que juntos podamos crear comunidades más vibrantes, saludables y equitativas.

## 4. MIDTOWN ES UNA COMUNIDAD SALUDABLE

**Fundamentación:** Estudios han demostrado que el entorno construido desempeña un papel importante en el avance (o en el compromiso) de la salud de la comunidad: el diseño preventivo y proactivo puede mejorar las comunidades a un costo mucho más bajo que la atención médica para las enfermedades que pueden ser prevenidas, por ejemplo, las enfermedades cardíacas, el agravamiento del asma, la obesidad, la diabetes y el bienestar mental.

Las herramientas existentes, como las Evaluaciones de Impacto en la Salud y en la Equidad, y los estándares de los Determinantes Sociales de la Salud pueden ayudar en la toma de decisiones importantes. A continuación se presentan algunos proyectos clave que pueden apoyar a una comunidad saludable.



**“Me encantaría ver un centro comunitario verde, accesible a pie o en bicicleta, seguro y multiusos, que no esté excesivamente gentrificado y que se sienta auténtico para la diversa fusión de culturas en Santa Fe. Tiene que ser un espacio PARA los santafesinos, no para los turistas o los jubilados ricos con segundas y terceras casas en Santa Fe.”**

#### Voces de la Comunidad

#### 4. a

Crear una comunidad saludable mediante el diseño y el desarrollo

#### 4. a. i

Crear jardines comunitarios: Los espacios de jardinería colectiva ofrecen un lugar para cultivar frutas y verduras frescas a bajo costo para quienes no tienen espacio suficiente en casa o no tienen acceso a alimentos frescos.

### CASO PRÁCTICO

#### ESPAÑOLA HEALING FOODS OASIS

El Española Healing Foods Oasis fue creado por el grupo Tewa Women United para establecer un jardín de alimentos comestibles en un terreno que

anteriormente era árido. El jardín está abierto a los habitantes de Española y a las comunidades cercanas y proporciona alimentos de temporada, hierbas y plantas medicinales autóctonas, caminos accesibles y belleza visual, a la vez que recolecta agua de lluvia.

#### 4. a. ii

Proporcionar baños públicos, lavamanos y fuentes de agua potable accesibles durante todo el desarrollo del proyecto; ubicados estratégicamente para servir a quienes no son residentes durante todo el día (por ejemplo, visitantes, consumidores y personas sin hogar). El acceso a la higiene no es sólo una cuestión de equidad y dignidad, sino que la falta de acceso es también una cuestión de salud personal y pública, sin mencionar las molestias ocasionadas a los propietarios, habitantes, negocios, etc.

#### 4. a. iii

Hacer que las clínicas de salud sean accesibles. Clínicas de salud económicas o gratuitas que no sólo incluyan asistencia médica, sino también dental y mental. **184 encuestados expresaron que el acceso a la atención médica y a las clínicas de salud debe formar parte del desarrollo de Midtown.**

#### 4. a. iv

Proporcionar apoyo a las personas sin hogar, a las personas con problemas de salud mental y a los adictos. Midtown debe seguir apoyando a estas comunidades con un fácil acceso a servicios como vivienda, asesoramiento en materia de drogas, recuperación y reintegración de adictos y bancos de alimentos.



**“Actualmente, hay un refugio para personas sin hogar, así como servicios de rehabilitación de drogas. Creo que sería maravilloso para la comunidad ampliar esos servicios y convertir todo el campus en una especie de comunidad terapéutica, incluyendo viviendas de transición para aquellas personas que estén preparadas para comenzar una forma de vida autónoma.”**

#### Voces de la Comunidad

## 5. MIDTOWN ESTÁ DISEÑADO PARA CREAR CALLES Y CAMINOS MÁS SEGUROS

Políticas e infraestructura que promuevan la accesibilidad peatonal y las conexiones adecuadas para bicicletas en Midtown y sus alrededores podrían lograrse a través de la participación de la comunidad, como por ejemplo implementando auditorías de dicha accesibilidad peatonal y para bicicletas. Estos esfuerzos podrían identificar el mejor uso de la reducción de velocidad y otras herramientas para

abordar los problemas y las oportunidades relacionadas con la accesibilidad, los paseos peatonales, el uso de la bicicleta y el transporte público.

#### Referencia:

Charles T. Brown, fundador y director general de Ciudades Equitativas y profesor de Planificación y Políticas Públicas en la Universidad de Rutgers, define la movilidad detenida como la “afirmación de que a las personas de color se les ha negado, históricamente y en la actualidad, por parte de la autoridad legal e ilegal, el derecho inalienable a trasladarse, a ser trasladadas o simplemente a existir en el espacio público, lo que tiene efectos sociales, políticos, económicos y de salud adversos que son generalizados, prevenibles e intergeneracionales.”

#### 5. a

Diseñar redes multimodales: Para promover y garantizar una comunidad sana, el transporte debe ser eficiente, y también seguro y agradable. Participar en un proceso de planificación multimodal que refleje el involucramiento de la comunidad, en conformidad con lo que se consideran las mejores prácticas de participación. Las mejoras peatonales en Midtown deberían estar basadas en auditorías de accesibilidad peatonal a cargo de la comunidad en la zona y sus alrededores. Además, en conformidad con las observaciones sobre la justicia de movilidad mencionadas anteriormente, se debe considerar cómo la prevención de la delincuencia mediante el Diseño Ambiental busca mejorar la seguridad pública a través del diseño hostil y las prácticas arquitectónicas de intimidación.

#### Definición:

*La Justicia de Movilidad exige que exploremos, reconozcamos y reconciliemos plenamente las injusticias históricas y actuales que sufren las comunidades, y que las comunidades afectadas dispongan de espacios y recursos para prever y aplicar modelos de planificación y apoyo político en materia de calles y movilidad que*

trabajen activamente para abordar las injusticias históricas y actuales que sufren las comunidades.

La Justicia de Movilidad se enfoca en las personas por encima de las ganancias monetarias, la propiedad o el desarrollo de espacios, y da prioridad a las experiencias vividas y a las aspiraciones de la comunidad como motor principal de cambio y progreso. Reconoce la importancia de la infraestructura humana y garantiza que los nuevos proyectos mejoren, en lugar de borrar o desplazar, las comunidades existentes o las estrategias de movilidad de los vecindarios.

Estos principios de la Justicia de Movilidad se redactaron utilizando las perspectivas recopiladas en "The Untokening: A Convening for Just Streets & Communities" que tuvo lugar en Atlanta, GA el 13 de noviembre de 2016, material completo disponible en inglés

#### 5. b

Garantizar un acceso equitativo a Midtown, por ejemplo mediante una red de transporte de tarifa cero (Albuquerque)

## 6. MIDTOWN ALCANZA ALTOS NIVELES DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Establecer objetivos y normas de diseño y rendimiento ambiciosos para crear un Midtown sostenible y resistente, incluyendo cuestiones medioambientales, económicas y de equidad social, siguiendo los principios y las estructuras de evaluación establecidos.

#### Fundamentación:

La participación reveló un deseo de sostenibilidad en todo Midtown, con énfasis en la construcción utilizando materiales locales, el diseño de bajo consumo de energía, la reducción del uso de agua (a través de la conservación,

las plantas locales, la xerojardinería, la reutilización de aguas residuales y la recolección de aguas pluviales) y el uso de energía solar. El uso de sistemas de evaluación de la sostenibilidad puede ayudar a garantizar que Midtown cumpla con sus objetivos en múltiples sectores y que aborde las áreas de economía, equidad y medio ambiente (por ejemplo, EcoDistricts, Living Communities Challenge, LEED ND+, Enterprise Green Communities, Arid Low Impact Development, Passive House, etc.). El desarrollo de Midtown puede y debe alinearse con los objetivos establecidos en el plan "25 años de Sostenibilidad de Santa Fe."

#### 6. a

Poner en marcha proyectos que promuevan e impulsen el desarrollo sostenible.

#### 6. a. i

Garantizar que la renovación de los edificios existentes y las nuevas construcciones cumplan con altos estándares de sostenibilidad, especialmente en lo que respecta a los materiales de construcción y al diseño para minimizar el uso de energía.

#### 6. a. ii

Garantizar que los espacios al aire libre reduzcan al mínimo el uso de agua potable mediante una infraestructura verde de aguas pluviales y la reutilización del agua. Integrar los servicios comunitarios al aire libre, como las zonas de recreación y los jardines comunitarios.

**“Me gustaría ver que Santa Fe se convirtiera en un líder en el desarrollo de sitios regenerativos y en la sostenibilidad a través de este proyecto. Deberíamos asegurarnos de que este sitio se diseñe como un campus “generoso”, almacenando agua, filtrando el aire, proporcionando hábitat, áreas refrescantes y de sombra, construyendo suelo de la forma en que los ecosistemas naturales lo hacen generosamente.”**

Voces de la Comunidad

#### CASE IN PRACTICE

##### LA INFRAESTRUCTURA VERDE DE AGUAS PLUVIALES

La infraestructura verde de aguas pluviales y el desarrollo de bajo impacto ya están en práctica en Nuevo México, como lo identificó el Arid LID Coalition en el Valle Medio del Río Grande. Estas prácticas están empezando a convertirse en norma en los proyectos públicos de Santa Fe, como se ve en el informe "Incorporating Green Infrastructure into Roadway Projects in Santa Fe".

Además, la Ciudad de Tucson proporciona un buen ejemplo de incorporación de la infraestructura verde de aguas pluviales en los proyectos de la ciudad, incluyendo el trabajo con los vecindarios para planificar y construir infraestructura verde.

#### 6. a. iii

Construir infraestructura libre de combustibles fósiles y planificar fuentes de energía limpia y renovable, en particular la solar, en todo Midtown (sin nuevas conexiones de gas). Considerar opciones innovadoras, como la energía solar comunitaria y las microrredes, que pueden reducir las emisiones de carbono centrándose en la comunidad.

#### CASE IN PRACTICE

##### LA GUÍA DE POLÍTICA SOLAR PARA PERSONAS DE BAJOS RECURSOS

La Guía de Política Solar para Personas de Bajos Recursos ofrece una multitud de recursos para crear programas solares accesibles y comprometidos con la comunidad, que incluyen las principales prácticas de energía solar unifamiliar, de energía solar multifamiliar, de energía solar comunitaria o del desarrollo de la mano de obra.



## 7. MIDTOWN APOYA EL DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL Y SU SOSTENIMIENTO

Implementar programas de la ciudad y propiciar un espacio que incentive y apoye a las empresas locales. Midtown debería contar con un espacio para mercado, apoyo a los emprendedores, incubación de empresas y programas específicos para la población local.

### 7. a

Proporcionar espacios y apoyo para el desarrollo económico local.

#### Fundamentación:

Muchas personas expresaron su deseo de proporcionar oportunidades para que los habitantes locales aprendan, se capaciten y trabajen en Santa Fe, y para desarrollar y hacer crecer los negocios locales. De los datos recopilados se observan 39 menciones sobre el impacto negativo del turismo en Santa Fe, y 186 peticiones concretas de más apoyo a la población, a los programas y a las empresas locales. Este sentimiento de "hecho por Santa Fe, para Santa Fe" parece coincidir con las preocupaciones que se han desarrollado en la zona de la Plaza Histórica de Santa Fe, que ha pasado a enfocarse en el turismo y en los visitantes.

### 7. a. i

Apoyar a las empresas y a la mano de obra local mediante acuerdos laborales que incentiven la formación y la contratación de personas y empresas locales.

***“El desarrollo de Midtown debe dar prioridad a las necesidades de las personas y las familias que viven y trabajan en Santa Fe, más que a los intereses empresariales o turísticos/hoteleros. La vivienda asequible, el transporte público, el acceso a las guarderías y a la educación infantil, y el acceso al Desarrollo Educativo General (GED) y a la educación post-secundaria son necesidades críticas de la comunidad.”***

Voces de la Comunidad

## CASE IN PRACTICE

### ACUERDOS LABORALES DEL PROYECTO

Sound transit, una agencia de transporte regional en la zona de Puget Sound, utilizó los acuerdos laborales del proyecto para establecer objetivos de diversidad en la contratación y la construcción del proyecto. Sus objetivos eran que el 21% de todas las horas trabajadas fueran por personas de color, el 12% por mujeres y el 20% por aprendices. Hicieron un seguimiento de la contratación a través de nóminas certificadas e invitaron a todos los contratistas a compartir la información sobre las horas trabajadas por oficio, raza, género y código postal de los trabajadores.

***“Un lugar para el crecimiento de la comunidad a largo plazo: empleos dignos (no sólo de tiempo parcial en el sector servicios) y viviendas de calidad y accesibles. Un lugar para nuevos negocios, reuniones comunitarias y fortaleza”.***

Voces de la Comunidad



**7. a. ii**

Incluir el desarrollo de la mano de obra que apoye a los jóvenes y a las familias de Santa Fe para que prosperen. Conectar a la población local de todas las edades con una serie de proyectos y programas que ofrezcan oportunidades profesionales y empresariales.

**CASO PRÁCTICO****YOUTH BUILD**

YouthWorks ha surgido como una organización vanguardista e innovadora que ofrece una serie de servicios diseñados para volver a conectar a los jóvenes “en riesgo” y en situación de desventaja con nuestra comunidad a través de la educación, la formación laboral y la búsqueda de empleo. Atiende a los jóvenes que no pueden encontrar trabajo después de graduarse de la preparatoria o a los jóvenes que no se han graduado de la preparatoria pero están buscando trabajo. Los jóvenes Jennifer Gingold y Vincent Tapia fueron fundamentales en la fundación de Youth Works. Trabajaron junto con Melynn para diseñar y poner en práctica programas y servicios adecuados de acuerdo a la edad y al contexto cultural con el fin de satisfacer las necesidades que no habían sido cubiertas todavía en Santa Fe.

Youth Build es un programa de 12 meses financiado por el gobierno federal que proporciona a los jóvenes en riesgo la experiencia, la educación, el apoyo y las herramientas necesarias para alcanzar sus objetivos profesionales y de liderazgo. Los participantes del programa Santa Fe Youth Build se preparan para obtener el GED y participan en programas de desarrollo de habilidades profesionales en los que los estudiantes adquieren conocimientos de construcción o culinarios.

**7. a. iii**

Enfocarse en la capacitación de la fuerza laboral y en el apoyo que incluya servicios integrales para los trabajadores y sus familias. Un programa de apoyo más completo garantizará la sostenibilidad y el éxito de los trabajadores de Santa Fe. Se deben tener en cuenta aspectos como la vivienda, el transporte, la atención médica, la educación y otras necesidades básicas.

## 8. MIDTOWN OFRECE ASEQUIBILIDAD Y SEGURIDAD EN LA VIVIENDA

Garantizar que la vivienda sea accesible para los santafesinos y que ofrezca oportunidades de residencia permanente para todas las generaciones, apoyando la estabilización de los vecindarios y la unión de la comunidad, y no un mayor desplazamiento. Esto requerirá muchas estrategias y la coordinación entre agencias y organizaciones.

**“Somos parte trabajadora y esperemos un día tener un lugar propio donde vivir en este lugar que a visto crecer a nuestros hijos y formar trabajos para ellos”**

Voces de la Comunidad

**Fundamentación:**

Muchas personas expresaron su frustración por el hecho de que los altos precios de las viviendas en Santa Fe no les permitirán continuar viviendo en ellas o que pronto tendrán que desalojarlas, y les preocupa que el desarrollo de Midtown provoque más presión en el mercado inmobiliario, un aumento en los precios y el desplazamiento de la población. Esta preocupación se plantea en la Protección contra el Desplazamiento, el Pilar # 4 en la Declaración de Derechos de los Inquilinos (Resolución 2015-65): Estabilidad, Permanencia y Protección contra el Desplazamiento.

**8. a**

Desarrollar e implementar un Plan de Estabilización de Vecindarios impulsado por la comunidad para los vecindarios vulnerables existentes amenazados por el nuevo desarrollo (especialmente Hopewell Mann, cercano al sitio de Midtown), en colaboración con miembros de la comunidad, organizaciones y defensores de la vivienda.

**8. b**

Proporcionar una variedad de tipos de vivienda y tenencia que ofrezcan la oportunidad de comprar y rentar una vivienda asequible y de calidad a los hogares con ingresos medios y por debajo de la media.

**CASO PRÁCTICO****ABUNDANT HOUSING LA**

Ver especialmente las recomendaciones políticas: <https://abundanthousingla.org/policyagenda/>

**8. b. i**

Garantizar que la vivienda sea asequible tanto en el alquiler como en la propiedad.

**CASO PRÁCTICO**

Las organizaciones de Santa Fe trabajan para abordar la crisis de la vivienda en un contexto localizado, como la Santa Fe Housing Action Coalition.

**8. b. ii**

Dar prioridad a viviendas con precios asequibles para familias de bajos ingresos y que forman parte de la mano de obra vital de Santa Fe, así como para las familias que se ven amenazadas por el desplazamiento.

**8. b. iii**

Adecuar uno o más de los dormitorios existentes para el alojamiento transitorio a largo plazo para personas sin hogar (por ejemplo, ocupación habitacional individual, modelo de vivienda de apoyo).

## 9. MIDTOWN OFRECE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Midtown debe ser un centro de servicios sociales y para la comunidad. Existe la oportunidad de aprovechar los edificios y espacios existentes para establecer servicios e infraestructuras comunitarias en la fase inicial y anclar el distrito en la comunidad. **877, más del 40% de los encuestados, clasificaron la accesibilidad, la justicia y la equidad de los servicios y las oportunidades en el sitio como prioridad principal en el desarrollo de Midtown, especialmente para las personas históricamente marginadas.** Las poblaciones inmigrante e indígena están insuficientemente atendidas en Santa Fe y Midtown representa una oportunidad para abordar esas barreras y establecer un nuevo precedente para el cuidado comunitario.

**9. a**

Proporcionar servicios sociales y gubernamentales de forma gratuita o a precios reducidos en el sitio de Midtown.

**9. a. i**

Limitar las oficinas gubernamentales, dando espacio solamente a los servicios que los santafesinos utilizan regularmente (por ejemplo, Servicios al Vecindario, Planificación y Permisos de Construcción), y mantener las funciones oficiales básicas en el centro de la ciudad (Ayuntamiento, Oficinas del Consejo, etc.).

**9. a. ii**

Proporcionar y dar prioridad en el sitio a los servicios sociales que atienden a la población marginada, incluyendo a la población indígena, a los inmigrantes y a las personas que sufren inseguridad en la vivienda.

**CASO PRÁCTICO****CENTRO DE TRABAJADORES DE NUEVO MÉXICO DE SOMOS UN PUEBLO UNIDO**

Centro de Trabajadores de Nuevo México de Somos Un Pueblo Unido: Somos Un Pueblo Unido trabaja para construir una comunidad que no discrimine a las personas por su origen nacional, que establezca políticas migratorias humanitarias y que proteja los derechos humanos de todas las personas, independientemente de su lugar de nacimiento o de los documentos que tengan. El Comité de Trabajadores de Somos se formó en 2005 para proporcionar educación a la comunidad sobre los derechos laborales y para organizarse para recibir mejores condiciones de trabajo. En 2012, fundaron el primer y único centro de trabajadores de Nuevo México dedicado a trabajadores con bajos salarios.

**10. MIDTOWN ES UN LUGAR PARA EL ARTE Y LA CULTURA**

Proporcionar un espacio y un contexto para reconocer la historia y las tradiciones de Midtown, Santa Fe y el norte de Nuevo México, permitiendo un espacio para el diálogo comunitario y el intercambio cultural, la reconciliación y la sanación, la narración comunitaria y su almacenamiento. Proporcionar oportunidades artísticas de bajo costo o gratuitas para artistas de todas las edades, incluyendo espacios en galerías, talleres/clases de arte, espacios para que los artistas vivan/trabajen, proporcionando instalaciones artísticas comunitarias y espacios para creadores, espacios para espectáculos musicales y espacios artísticos comunitarios.

**Fundamentación:**

La participación reveló el deseo de contar con una programación artística y educativa accesible en Midtown, sobre todo como forma de mantener el espíritu original del lugar como instalación artística y educativa. También hubo interés por las oportunidades económicas y la formación artística que podrían surgir de la industria cinematográfica que está presente en Midtown.

**10. a**

Proporcionar espacios y apoyo a la programación y producción artística y cultural

**“Como el antiguo campus de la Universidad de Arte y Diseño de Santa Fe, Midtown debería ser un sitio que eleve las artes y ofrezca vivienda asequible. Al aumentar el número de viviendas asequibles en la ciudad, Midtown puede ser un lugar para que los artistas vivan/trabajen y para que los demás vivan. Gracias a su ubicación central, Midtown puede ser un vínculo de arte y cultura en la ciudad que será más accesible y democrático que muchos de los espacios artísticos en Santa Fe.”**

Voces de la Comunidad



**“Tengo 19 años y soy artista. Quiero un lugar seguro para que los jóvenes artistas se reúnan y muestren su talento. Tal vez incluso para dar clases y tener una vivienda asequible. Me encantaría que hubiera cafeterías y restaurantes locales. Me gustaría que hubieran galerías con artistas locales donde pudieran vender y mostrar sus obras. También un espacio al aire libre con calefacción para el invierno. Quizá estudios de yoga o salas de meditación.”**

Voces de la Comunidad

**Referencia:**

Resumen de Culture Connects de la Ciudad de Santa Fe. En particular, los participantes expresaron su deseo de ampliar las oportunidades para que los jóvenes participen en actividades culturales; elevar la identidad cultural y los elementos únicos de los vecindarios; crear un sentimiento compartido de propósito, valores y bienestar de la comunidad como base para abordar las tensiones que surgen de los traumas históricos y las desigualdades actuales; y eliminar los obstáculos que impiden experiencias culturales significativas y relevantes para todos.

**10. a. i**

Proporcionar oportunidades e instalaciones artísticas a precios accesibles para artistas de todas las edades. Algunas respuestas hacen referencia al bajo precio de las clases de arte que solían ofrecerse en el sitio, y otras mencionan la necesidad de espacios artísticos más económicos que los que existen actualmente en Santa Fe. En general, el énfasis se centró en hacer que los talleres y las clases de arte sean económicos y accesibles para los miembros de la comunidad, así como para los jóvenes.

**10. a. ii**

Crear y promover un espacio para Pow Wows dentro de Midtown. Dar prioridad al uso y la supervisión por parte de los pueblos indígenas. Muchas respuestas enfatizan la necesidad de contar con espacios donde la comunidad indígena pueda sentirse acogida y que pertenece al lugar. Específicamente, el Centro Indígena de Santa Fe involucró a su comunidad en cuanto a la posibilidad de crear un espacio de pow wow al aire libre. Los resultados mostraron una gran preferencia por incluir un estadio pow wow al aire libre y expresaron múltiples usos de este estadio que podrían beneficiar a la comunidad indígena de Santa Fe.

**“Me encantaría que este proyecto diera prioridad a la inclusión de las comunidades indígenas de la zona. Esta es su tierra y cualquier oportunidad de incluirlos en la discusión y permitirles liderar esta nueva visión demostraría que realmente estamos trabajando para lograr un cambio real.”**

**Voces de la Comunidad****10. a. iii**

Reutilizar el teatro Greer Garson. Los resultados de la participación mostraron un gran deseo de mantener y continuar el uso del Teatro Greer Garson como espacio para las artes escénicas. Hubo muchas respuestas que celebraban la memoria del teatro como un recurso de la comunidad.

**10. a. iv**

Reutilizar la Biblioteca Fogelson y ampliar sus usos. Los resultados de la participación mostraron un gran deseo de mantener y continuar usando la Biblioteca Fogelson. Hubo interés en ampliar el tamaño y el alcance de la biblioteca y actualizar sus instalaciones para servir mejor a la comunidad. Además, los Amigos de la Biblioteca Pública de Santa Fe hicieron partícipe a la comunidad con preguntas específicas en relación con la documentación de la cultura y la historia de Santa Fe, y observaron interés en la creación de un archivo cultural comunitario.

**“Me encantaría que [Fogelson] siguiera siendo un centro educativo para las artes, el cambio climático, las energías verdes/renovables; servicios integrales que incluyan vivienda, cuidado infantil y servicios de salud mental.”**

**Voces de la Comunidad**

Foto Por  
Cortesía De  
Lyra Mancini

**CASO PRÁCTICO****HOW MEMPHIS CREATED THE NATION'S MOST INNOVATIVE PUBLIC LIBRARY**

La Ciudad de Memphis en Tennessee invirtió una gran cantidad de dinero en la apertura de tres bibliotecas nuevas y aumentó el presupuesto de la biblioteca de 15 millones de dólares en 2007 a casi 23 millones de dólares en 2021.

Las inversiones en la biblioteca incluyeron cambios en la programación que reflejaban los intereses de la comunidad. En Memphis puedes asistir a ceremonias de naturalización, ferias de empleo, seminarios de educación financiera, conciertos de jazz, clases de cocina, proyecciones de películas y muchos otros eventos en la biblioteca. También se ha hecho un gran esfuerzo por conectar mejor a la gente con los recursos existentes, incluyendo la incorporación de algunos poco habituales: “Puedes sacar libros y películas, por supuesto, pero también máquinas de coser, kits de reparación de bicicletas y computadoras portátiles. ¿Y las multas por retraso? Una cosa del pasado”.

#### 10. a. v

Proporcionar un espacio público al aire libre para las artes escénicas, reuniones comunitarias, celebraciones culturales y eventos musicales. Los datos mostraron muchas referencias a la conservación de los espacios artísticos y culturales existentes en Midtown (Greer Garson, Fogelson). También sugirieron ampliar las instalaciones para ofrecer más espacios públicos al aire libre para el arte y la convivencia.

#### 10. a. vi

Seguir utilizando el sitio para la cinematografía y el espectáculo, y conectar el uso comercial con entrenamiento y educación para desarrollar oportunidades económicas locales (estudios, etc.). Los resultados de la participación enfatizaron la educación en las artes como muy importante para construir un valor cultural en Midtown. El conectar la educación y la capacitación artística con la industria cinematográfica existente también puede desarrollar oportunidades económicas en esta industria en crecimiento en la región.

#### 10. a. vii

Celebrar la comida y las artes culinarias como una tradición local y una manera de conectar a la comunidad. Integrar los diversos tipos de comida en todos los usos y actividades en el sitio: camiones de comida, mercados, cafeterías, restaurantes locales.

Los resultados de la participación muestran una gran cantidad de menciones en cuanto a la comida y los restaurantes como un aspecto importante en áreas de uso mixto. Respuestas a las preguntas presentadas por los Amigos de la Biblioteca Pública de Santa Fe sobre aspectos importantes de la cultura incluyen la comida como una de las respuestas más populares en la encuesta en línea, y es la respuesta principal de los estudiantes de preparatoria.

## HISTORIA DEL PROYECTO

El "Sitio de Midtown" en la ciudad incluye el antiguo campus de la Universidad de Arte y Diseño de Santa Fe (SFUAD), de 64.22 acres, y algunos terrenos cercanos. En su momento la sede del Colegio de Santa Fe, situado en las afueras de la ciudad, el sitio se encuentra en lo que se ha convertido en el centro geográfico de la actual Santa Fe. La Ciudad de Santa Fe asumió la responsabilidad total de todos los aspectos del sitio el 1 de julio de 2018. Como administradores de este bien público, los dirigentes de la ciudad buscan desarrollar el sitio en respuesta y conforme a las necesidades de la comunidad, la rentabilidad económica, la capacidad técnica, la cultura y los valores locales.

Extraído de las "Directrices finales de la ciudad para la planificación de la propiedad de Midtown", con fecha 30 de junio de 2018:

*"En octubre de 2016, el Ayuntamiento aprobó la creación de un distrito llamado Corredor de Innovación Local de Midtown (Midtown LINC). Este es un distrito de zonificación superpuesto en St. Michael's Drive y sus alrededores, entre Cerrillos Road y St. Francis Drive. El distrito de 378 acres está diseñado para promover viviendas de mayor densidad y usos comerciales complementarios, incentivando ampliamente y eliminando los obstáculos a la reurbanización con usos mixtos de las propiedades existentes dentro del distrito. El Midtown LINC se diseñó con dos núcleos: El sitio de Midtown en el extremo oeste y el hospital y usos médicos relacionados en el extremo este.*

*El 25 de octubre de 2017, el Ayuntamiento aprobó la resolución número 2017-78 (disponible en inglés en [https://www.santafenm.gov/archive\\_center/document/18083](https://www.santafenm.gov/archive_center/document/18083)). Este documento ha servido de orientación a su personal y ha establecido un objetivo estratégico para que la propiedad tenga diversos*



*usos, con preferencia a la educación superior como elemento principal. Por ejemplo, continuar el diálogo con instituciones educativas, seguir ampliando las instalaciones y los programas cinematográficos existentes, desarrollar viviendas para los trabajadores, considerar el reemplazo de la biblioteca LaFarge por la biblioteca Fogelson, perfeccionar posibles estrategias para la reducción del servicio de la deuda de la propiedad y examinar diferentes modelos de gobernanza para identificar formas de maximizar oportunidades.*

*[Esta Resolución] también ordenó al personal de la ciudad a desarrollar y llevar a cabo un proceso para recopilar información pública sobre los usos potenciales y deseados del sitio. Este proceso público se denominó "Proyecto del Campus de Midtown": un compromiso de toda la ciudad llevado a cabo de enero a abril de 2018 que involucró a aproximadamente 3,000 participantes y que culminó en las Directrices de Planificación de Midtown. Este proyecto se complementó y se basó en otras*

*investigaciones realizadas en los últimos años, como RE:MIKE, Culture Connects, la Encuesta Nacional de Ciudadanos de 2017 y el Informe Pollinating Prosperity, todos ellos disponibles públicamente (denominados colectivamente como la "Investigación").*

El Proyecto del Campus de Midtown es la primera fase dentro de un proceso de tres fases para reurbanizar el sitio. Las tres fases son: (a) Fase de concepto, que consistió en una investigación de mercado, generación de ideas y desarrollo de conceptos durante el Proyecto del Campus de Midtown, (b) Fase de planificación que culminará con un plan de desarrollo y un modelo financiero a escala adecuada que pueda ejecutarse con éxito, y (c) Fase de ejecución, que consistirá en la aplicación por fases del plan de desarrollo o de sus modificaciones. Tanto en la fase de planificación como en la de ejecución se contará con la participación del público".

## RESULTADOS DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA EN 2018

En 2018, la Ciudad de Santa Fe emprendió un esfuerzo de participación cívica para crear una visión, objetivos y conceptos de desarrollo para el futuro de Midtown. Esta fase de concepto del proceso de participación dio lugar a las Directrices de Planificación de Midtown, adoptadas por el Consejo de Administración en junio de 2018. Los usos de mayor prioridad identificados son: Educación superior, vivienda, cine y medios de comunicación emergentes, arte y creatividad, nuevos negocios e innovación.

Más de 3,000 participantes tomaron parte en el esfuerzo de participación de la fase conceptual. Sin embargo, la mayoría de los participantes se identificaron como personas de raza blanca, con un nivel de educación alto y mayores de 65 años. Como resultado, se vio la necesidad de ampliar la participación pública para abordar cuestiones de equidad, representación e inclusión por medio de la Resolución 2018-54, aprobada por el Consejo de Administración en agosto de 2018. La resolución menciona de manera explícita la necesidad de incluir las opiniones de las comunidades subrepresentadas mediante un esfuerzo de participación diseñado para aumentar la participación de los jóvenes, las personas de color y los hogares de bajos ingresos.

Desde entonces, y antes de entrar de lleno al modo de planificación, la ciudad involucró a las partes interesadas en la inversión y el desarrollo en Midtown a fin de comprender mejor las oportunidades y las limitaciones existentes para cumplir con la visión y los objetivos establecidos en las Directrices de Planificación de Midtown. A medida que las tendencias del mercado evolucionaron, las cuales se vieron profundamente afectadas por la pandemia mundial, se identificaron retos adicionales debido a incertidumbres en la financiación, así como por el desarrollo de usos comerciales y de educación superior. Asimismo, los precios de las viviendas tendieron al alza, lo que agravó la crisis de oferta y

demanda de viviendas en Santa Fe. La producción y retención de viviendas asequibles en los vecindarios de Santa Fe se convirtió en uno de los objetivos centrales de las políticas públicas de la ciudad y sus comunidades. Como tal, la oportunidad de construir más viviendas en Midtown se convirtió en uno de los usos del suelo aún más importante.

## FASE DE PLANIFICACIÓN

En 2019, el proyecto Midtown entró en la fase de planificación, que incluyó otra ronda de participación pública, con el DPAC de la UNM como consultor de participación pública de la ciudad. La ciudad también anunció una Convocatoria de Muestra de Interés para promotores y empresas interesadas en desarrollar u operar negocios en Midtown. Una amplia variedad de promotores con distintas capacidades respondieron a la convocatoria para desarrollar proyectos pequeños y medianos, así como promotores mayores que expresaron su interés en el desarrollo de todo el sitio. Del mismo modo, entidades empresariales pequeñas, medianas y grandes, con y sin fines de lucro, respondieron con propuestas de negocio en Midtown.

Basándose en una serie de requisitos claros, la ciudad seleccionó y firmó un acuerdo de negociación exclusivo con un equipo de promotores principales formado por diversos promotores locales, organizaciones comunitarias y entidades comerciales locales. Durante el periodo de diligencia del acuerdo, las tendencias del mercado y sus pronósticos debilitaron el análisis de riesgo y viabilidad de los promotores, lo que culminó en la cancelación del acuerdo y su participación en el proceso de convocatoria de la ciudad.

Manteniendo su compromiso con el público de garantizar que el sitio se desarrolle de acuerdo con las Directrices de Planificación de Midtown, la ciudad pasó inmediatamente a asumir el papel estratégico de realizar actividades de desarrollo horizontal estándar, las cuales incluyeron: la

zonificación del uso del suelo, la planificación general, la evaluación y planificación de la infraestructura, la evaluación de los edificios existentes para su demolición o reutilización (temporal y permanente), la economía del suelo y el rendimiento de la inversión, así como la financiación de los distritos de reurbanización, el desarrollo de incentivos para beneficio público y la administración proporcionada a través del estatuto estatal, como el Área Metropolitana de Reurbanización (MRA) y el Distrito de Desarrollo del Incremento de Impuestos (TIDD). La ciudad siguió adelante con una estrategia centrada en el desarrollo gradual y por fases, en lugar de trabajar con un promotor principal.

Para adaptarse al cambio de una estrategia de desarrollo principal a un enfoque de desarrollo incremental, el papel del DPAC de la UNM y de la ciudad también cambió, ya que no habría un promotor principal para todo el sitio que planificara e implementara una visión. La ciudad y el DPAC reconocieron la oportunidad que esto representaba para trabajar directamente con las comunidades locales de manera más eficaz y crear en conjunto la política pública, los planes, la zonificación y la programación que regirían el futuro del sitio, de manera que las decisiones se fundamentaran a través de las aportaciones de la comunidad utilizando un enfoque de triple fondo que considerara no sólo la economía, sino también la equidad y el medio ambiente y, en el caso de Midtown Santa Fe, la cultura.

Para lograr estos objetivos, la Oficina de Desarrollo Económico de la ciudad recurrió a consultores para que ayudaran a desarrollar procesos y planes, como se indica a continuación:

- Strategic Economics, dirigido por Dena Belzer, para explorar la Economía del Suelo y desarrollar el Plan de Desarrollo del Suelo.
- Opticos Design, dirigido por Stefan Paleroni y Drew Finke (diseñadores urbanos, subconsultores de Strategic Economics) para desarrollar el Plan Maestro de Midtown.

- Proyecto LLC, dirigido por Daniel Hernández, para desarrollar el Plan de Desarrollo Comunitario y coordinar todos los esfuerzos del proyecto Midtown.
- The Design and Planning Assistance Center (DPAC) de la Universidad de Nuevo México, para desarrollar y facilitar la Participación Pública junto con los Colaboradores de Participación de Midtown, dando como resultado un reporte de conclusiones y recomendaciones para el beneficio de la comunidad, el cual informe y se integre en todos los Planes de Desarrollo de Midtown.

El proceso de Participación Pública siguió un modelo distribuido, con muchas organizaciones diferentes utilizando diferentes métodos en diferentes lugares para recopilar las sugerencias del público. Estas organizaciones incluyen (pero no se limitan a) los Colaboradores de Participación de Midtown (MEPs), la Ciudad de Santa Fe, DPAC de la UNM, y el equipo de Strategic Economics/Opticos.



En julio y septiembre de 2021, el equipo de Strategic Economics/Opticos organizó sesiones de participación y conversaciones de varios días para que los habitantes compartieran sus recuerdos y opiniones sobre el sitio. Los MEPs coorganizaron una Fiesta Comunitaria de Midtown en octubre de 2021, que reunió a 1,000 participantes en el sitio para escuchar música, participar en múltiples actividades divertidas, completar encuestas y entrevistas. En diciembre de 2021 organizaron otro evento, una posolada, que reunió a 500 personas para disfrutar de la música, del posole y los biscochitos, a la vez que proporcionaban información para el desarrollo del sitio a través de encuestas. En los meses intermedios, cada una de las organizaciones organizó actividades propias para involucrar a las múltiples y diferentes comunidades en las cuestiones de Midtown.

## INVESTIGACIÓN DEL SITIO

En 2021, el DPAC de la UNM llevó a cabo una investigación sobre el terreno para explicar el contexto del desarrollo de Midtown. Esta investigación ilustra el distrito de Midtown y sus alrededores en términos de transporte, la vivienda y la carga de los costos, el acceso a los alimentos, la atención médica y de salud, las escuelas y el cuidado de los niños, la edad, la renta media de los hogares y el valor de la vivienda. Mientras que esta investigación proporciona datos cuantitativos fundamentales sobre el distrito de Midtown, esta información se ve reforzada y revitalizada a través de la información recopilada por los Colaboradores de Participación de Midtown como parte de su trabajo continuo, su conocimiento local, su comprensión y su contacto directo con las comunidades locales.

Algunas de las conclusiones del análisis del DPAC acerca de los vecindarios que rodean Midtown (en un radio de 1 milla) incluyen:

- La tenencia de la vivienda oscila aproximadamente entre el 25 y el 74% de viviendas ocupadas por inquilinos y el 26 y el 75% de viviendas ocupadas por propietarios.
- Más del 25% de los inquilinos tienen una carga de costos de vivienda (una carga de costos es cuando los costos de la vivienda superan el 35% de los ingresos del hogar)
- Aproximadamente el 15-25% de la población es menor de 18 años, es decir, son de edad escolar.
- La mayoría de los vecindarios que rodean Midtown son predominantemente hispanos/latinos.



# PROGRAMA DE ACTIVACIÓN DE MIDTOWN

## PROGRAMA DE ACTIVACIÓN DE MIDTOWN

El Programa de Activación de Midtown (MAP) se enfoca en las comunidades locales y la cultura, con una gama y diversidad de actividades, lugares y horarios para conectarse con las personas donde están y con aquellas con las que ya tienen vínculos, para responder a las preguntas relacionadas con Midtown. El programa de financiación de MAP fue administrado por el equipo del DPAC de la UNM y financiado directamente por la Ciudad de Santa Fe a través de su programa de patrocinio de eventos, con \$50,000 dólares destinados a apoyar directamente las actividades de participación en Midtown diseñadas y dirigidas por las organizaciones seleccionadas.

En la Ronda 1 del MAP, el DPAC reclutó a 4 organizaciones para crear los que hoy llamamos los Colaboradores de Participación de Midtown (MEPs), a través de recomendaciones, conversaciones y negociaciones. Estas organizaciones comunitarias sirven como asesores, colaboradores y agentes a lo largo del Programa de Participación de Midtown, que comienza oficialmente en junio de 2021 y continúa hasta el final del contrato del DPAC en marzo de 2022.

La ciudad tiene la intención de apoyar los esfuerzos continuos de los MEPs a medida que los planes de desarrollo de la tierra y de la comunidad son redactados, revisados y pasan por el proceso de aprobación gubernamental.

En la Ronda 2 del MAP, varias organizaciones respondieron a una convocatoria abierta de participación, diseñando y organizando eventos para sus miembros. La Ronda 2 del MAP se promocionó a través de redes existentes, canales digitales/ en línea y folletos en lugares estratégicos. Estas organizaciones sirvieron como promotores durante un periodo de tiempo limitado (octubre-noviembre de 2021). También fueron invitadas pero sin esperar su participación o asesoramiento con los MEPs de la primera ronda.

## VALORES Y PROPÓSITOS

Para ampliar y localizar el proceso de participación, creamos colectivamente un acuerdo de colaboración con organizaciones comunitarias para cumplir los compromisos y los resultados previstos en el contrato con la Ciudad de Santa Fe.

Este ejercicio permitió desarrollar, respaldar y ejecutar un programa de actividades de participación pública, creado conjuntamente y de carácter inclusivo, que abarcó una variedad de organizaciones, comunidades, individuos e intereses representativos de las comunidades afectadas por el desarrollo de Midtown.

El texto que figura a continuación describe los objetivos y los principios operativos del programa y de nuestro acuerdo, junto con las expectativas y los términos de este acuerdo. Estos valores sirven de base y dirección para el trabajo de los Colaboradores de Participación de Midtown:

- Transparencia a través de una comunicación y un compromiso real constante, accesible y honesto, que también abarque el intercambio de información, ciclos de contribución y retroalimentación, así como la expresión y el manejo de conflictos de interés reales y percibidos.
- Creación conjunta, responsabilidad y autoría del Plan de Participación Pública de Midtown que facilite la copropiedad del plan y su aplicación entre el equipo del DPAC y los Colaboradores de Participación de Midtown, así como con otros consultores, partes interesadas y asesores de la comunidad. Reconocemos y valoramos las múltiples y diversas formas y fuentes de conocimiento en el intercambio de ideas entre colaboradores y vecinos.
- Colaboración entrelazada, valorando las contribuciones y la colaboración de los agentes comunitarios a través de diversas formas de reconocimiento, por ejemplo, recompensando sus

esfuerzos en el proceso de participación pública (como con contratos, incentivos monetarios y becas), y apoyando las actividades de participación afines de las organizaciones locales comunitarias, y dando la bienvenida a los beneficiarios del Programa de Activación de Midtown (MAP) como colaboradores comunitarios y partes clave en la creación conjunta de los principios y métodos para una participación pública significativa e inclusiva.

- Oportunidades de participación y comunicación, así como materiales e información (escritos y verbales) que sean inclusivos, fáciles de usar y culturalmente accesibles para facilitar la participación y la concienciación entre las comunidades de Santa Fe, con el compromiso de proporcionar oportunidades a los miembros de la comunidad que con frecuencia están subrepresentados en la creación de políticas públicas para la planificación y el desarrollo de los vecindarios de Santa Fe: jóvenes, personas de bajos ingresos y personas de color. Esto incluye el acceso lingüístico (especialmente en español, braille, lenguaje de signos/ASL) y el acceso para las personas con discapacidades físicas y/o cognitivas. Esto también significa que los planes y los detalles pueden cambiar a medida que trabajamos juntos y aprendemos, en un proceso iterativo.
- Responsabilidad y resultados convincentes derivados del proceso de participación pública que documenten y respeten la participación y la colaboración del público con el equipo del DPAC, con los Colaboradores de Participación de Midtown y con la ciudad, los cuales se utilizarán para informar sobre la disposición y el desarrollo de Midtown. Un enfoque orientado a la aplicación que tenga en cuenta la conveniencia, la viabilidad y la ética.
- Procesos iterativos. Este trabajo no es lineal, sino que se basa en ciclos continuos de bosquejo, evaluación y revisión, con muchas voces y perspectivas diferentes. De este modo, las ideas

y las prácticas se examinan, se cuestionan y se perfeccionan dentro de la comunidad de práctica.

- Prácticas restauradoras. Abordamos nuestro trabajo con las comunidades de manera que se sientan restaurados y no explotados. Todos debemos sentirnos mejor por haber pasado tiempo juntos. El conocimiento local (información y datos) pertenece a las comunidades locales y éstas deben decidir qué hacer con él, cómo avanzar y la visión hacia la que nos dirigimos, recuperando el poder y la administración de nuestras tierras y vidas. Hay que reconocer las injusticias del pasado, y hay que incluir su restauración a medida que avanzamos. Esto incluye el desmantelamiento de las estructuras que mantienen la opresión y el restablecimiento de prácticas tradicionales, colectivas y sostenibles.

## OBJETIVOS DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA

La Resolución de la Declaración de Derechos de los Inquilinos (#2015-65) especifica acciones para colaborar con "organizaciones comunitarias que representan y/o prestan servicios a los trabajadores, inquilinos, propietarios de viviendas de bajos ingresos y/o personas que sufren de la falta de vivienda y/o del desplazamiento, y específicamente relacionadas con los procesos de planificación futuros y en curso". Se dará prioridad a las organizaciones cuyos líderes también reflejen estos aspectos demográficos.

La organización debe de atender y su liderazgo debe de provenir de esas comunidades demográficas. Además, se prestó especial atención a las personas geográficamente subrepresentadas en la anterior "Fase de Concepto" de la participación pública. Que en 2018 fueron:

- Los menores de 50 años y especialmente los jóvenes (menores de 25).

- Las personas de color, especialmente los indígenas, hispanos, afroamericanos y latinos.
- Las personas y los hogares de bajos ingresos.
- Las personas cuya residencia principal se encuentra a menos de una milla del sitio de Midtown.
- Las organizaciones que tienen experiencia en el diseño y/o ejecución de actividades eficaces de participación comunitaria en las comunidades definidas anteriormente.

## GOVERNANZA

Los valores y objetivos anteriormente mencionados sirvieron como base para la creación de la colaboración y condujeron a la elaboración de un acuerdo de gobernanza. A continuación se describe la estructura de gobierno y de votación para el proceso de toma de decisiones de esta alianza.

### Gobernanza y proceso de votación

- Aceptar y participar en un modelo de gobernanza compartida basado en la creación de consenso, como por ejemplo un proceso de asesoramiento y consentimiento, y comprometerse a seguir desarrollando y mejorando este proceso a medida que avancemos.
- Toma de decisiones: utilizaremos un proceso de votación de sí/no/paso para aprobar el trabajo colectivo para su publicación que vaya más allá de los MEPS.
- Todos los colaboradores deben votar afirmativamente y/o "pasar" para que se apruebe una moción. La moción no se aprobará si hay uno o más votos negativos.

- Un voto por organización colaboradora.
- Las votaciones pueden realizarse a través de reuniones y por correo electrónico cuando sea necesario.

## FINANCIACIÓN

El DPAC, los MEPs y los representantes de la ciudad discutieron los fondos de compensación (\$50,000 dólares, en total) y cómo estos podrían ser distribuidos de manera efectiva y equitativa. Como resultado, cada uno de los MEPs de la Ronda 1 del MAP recibió \$8,000 dólares de compensación/patrocinio de eventos directamente de la Ciudad de Santa Fe. Las compensaciones concedidas en la Ronda 2 del MAP variaron entre \$4,000 y \$5,000 dólares, dependiendo de su propuesta y sus necesidades. Esta compensación se utilizó en gran parte para pagar por los costos de los materiales de las actividades de participación, incluidos los EPP.

Se ofrecieron incentivos a los participantes en los eventos y en las encuestas. Los incentivos incluyeron tarjetas de regalo para quienes contribuyeran con su tiempo (a \$25 dólares/hora), comida en la Fiesta Comunitaria de Midtown y en la posolada (con un valor estimado de \$9 dólares por platillo), además de calabazas, comestibles, serigrafías, sorteos de bicicletas y otros artículos.

El alcance y la escala de las actividades de participación se extendieron mucho más allá del apoyo ofrecido por la ciudad. Los MEPs contaron con financiación adicional procedente de fundaciones, becas y contribuciones en especie en forma de tiempo de personal y voluntarios. Sin embargo, el programa de compensación de la ciudad reflejó un cambio importante con respecto a la práctica convencional, de carácter más extractivo en la participación pública, y demostró el valor de la colaboración.

## COLABORADORES DE PARTICIPACIÓN DE MIDTOWN

A lo largo del proyecto de Colaboradores de Participación de Midtown, todos los colaboradores se comprometieron a reconocer la experiencia única de los participantes. Los Colaboradores de Participación de Midtown y los Colaboradores de Activación de Midtown representan a los agentes, investigadores y consejeros locales.

A través de una serie de reuniones individuales con organizaciones y personas que habían participado en el Proyecto del Campus de Midtown en 2018, identificamos los retos y las oportunidades relacionadas con la reanudación de un proceso de Midtown dirigido por la Ciudad de Santa Fe.

Estas conversaciones, y los comentarios específicos recopilados, fomentaron un proceso para crear acuerdos con las organizaciones comunitarias.

Estos acuerdos describen el modo en que las organizaciones comunitarias:

- Sirven los objetivos del proyecto a través de las actividades de participación
- Informan sobre el proceso de compensación del MAP
- Colaboran con el equipo del DPAC
- Son compensados por su tiempo, experiencia y perspectiva, y por la recopilación de datos

## ORGANIZACIONES COLABORADORAS

### Chainbreaker Collective

Chainbreaker es una organización de justicia económica y medioambiental dirigida por sus miembros con sede en Santa Fe, NM. Tenemos más de 800 miembros que pagan una membresía, la mayoría de los cuales son personas de color de bajos recursos. Nos dedicamos a la organización de una comunidad de base para lograr nuestra misión, que es ampliar el acceso al transporte económico y apoyar a las comunidades económica y ambientalmente sostenibles en beneficio de las personas de color de bajos recursos en Santa Fe. Realizamos nuestra misión en dos frentes. El primero es ampliar las alternativas viables al uso del automóvil mediante el reciclaje de bicicletas y la promoción de políticas de apoyo al transporte público. El segundo es fomentar la equidad y la sostenibilidad en el entorno construido mediante políticas que asignen recursos a los vecindarios de color de bajos recursos, apoyar la vivienda asequible centralizada, frenar el desplazamiento y evitar la dispersión.

Comunidad atendida: Chainbreaker tiene más de 800 miembros que pagan una membresía, la mayoría de los cuales son personas de color de bajos recursos, y más de 3,000 seguidores activos. La mayoría de nuestros miembros son habitantes del vecindario de Hopwell/Mann y de otras zonas que rodean Midtown, así como del corredor de Airport Rd. Los miembros de Chainbreaker guían nuestro trabajo en todos los niveles, proporcionando liderazgo organizativo y de campaña. Continuamente realizamos sondeos.

### Earth Care

Earth Care es una organización comunitaria de la zona sur de Santa Fe dirigida por jóvenes y familias que se organizan para construir un mundo sano, justo y sostenible (jóvenes, indígenas y comunidades de color de bajos recursos).

Comunidad atendida: el trabajo de la organización está dirigido por comités de liderazgo compuestos por jóvenes y padres líderes de color. La organización cuenta con 40 miembros líderes. La organización cuenta con más de 1,500 miembros: jóvenes, especialmente inmigrantes, indígenas, de bajos recursos y de color; estudiantes de escuelas públicas; padres y familias, especialmente inmigrantes, de bajos recursos y de color; educadores comunitarios y escolares; 1,200 miembros de la Red de Ayuda Mutua de SF; jóvenes y ancianos que encabezan el trabajo de justicia climática. Nuestros proyectos y campañas cuentan con la participación de más de 3,500 miembros de nuestra comunidad cada año.

### Littlelobe

Littlelobe está comprometido con proyectos artísticos interdisciplinarios y colaborativos, y está convencido de que nuestras comunidades prosperan cuando todas las personas son incluidas y escuchadas (arte comunitario).

Comunidad atendida: Participantes y audiencia: Los habitantes de Santa Fe y de las comunidades tribales y rurales de los alrededores. Los estudiantes y las familias de los vecindarios de bajos recursos de Santa Fe, que son los que no suelen estar incluidos en las conversaciones relacionadas con el poder y el desarrollo en esta ciudad; los integrantes de organizaciones colaboradoras clave.

## Santa Fe Art Institute

El Instituto de Arte de Santa Fe (SFAI) se encuentra en las instalaciones de Midtown. Apoya y amplía las prácticas artísticas dinámicas que abordan temas sociales complejos, inspiran la transformación individual e informan sobre la acción colectiva (artes comunitarias).

Comunidad atendida: En 2018, SFAI recibió una beca altamente competitiva del National Endowment for the Arts Our Town, destinada a conectar las artes con el desarrollo y la política de la comunidad en Midtown. El trabajo de SFAI con el equipo del DPAC/MEP de la UNM se basa en 3 años de mapeo de bienes culturales y activaciones en el sitio que están orientadas a las comunidades locales y regionales de color, a mujeres artistas, y a los vecindarios contiguos a la propiedad de Midtown.

Los Colaboradores de Participación de Midtown convocaron una serie de reuniones frecuentes entre los colaboradores contratados. Desarrollaron actividades de participación en colaboración que satisficieran las necesidades del proceso de desarrollo de la Ciudad de Santa Fe, a la vez que crearon responsabilidad y comunidad en torno al proceso de participación.

## YouthWorks

La misión de YouthWorks es responder a la necesidad de crear programas para jóvenes de 14 a 24 años en el norte de Nuevo México. YouthWorks ofrece servicios integrales que incluyen educación alternativa y cursos de Desarrollo Educativo General (GED), educación técnica, certificaciones, y preparación para la universidad. YouthWorks ofrece educación combinada con programas de capacitación laboral y de colocación, y acompaña todos los programas con capacitación en habilidades para la vida, asesoramiento laboral, servicios de orientación y manejo de casos intensivos.

Comunidad atendida: La población atendida por YouthWorks son jóvenes y adultos jóvenes marginados de los cuales el 94% son de muy bajos recursos: el 74% son hispanos, el 6% son indígenas americanos, el 16% son de raza blanca, y el 4% son de otro tipo; el 64% son hombres, el 35% son mujeres y el 1% son de otro tipo; el 22% son padres jóvenes; y el 36% se presentan como inseguros en cuanto a la vivienda (pre-COVID -19).

## MAP /SEGUNDA RONDA

A medida que los Colaboradores de Participación de Midtown (MEPs) trabajaron juntos, el equipo de participación aumentó la colaboración con más organizaciones para llegar a más comunidades. Para ello, los MEP crearon un proceso de financiación para apoyar nuevas actividades de participación con otras organizaciones.

Este proceso de financiación se denominó Programa de Activación de Midtown (MAP). Juntos, el DPAC y los MEPs redactaron y finalizaron la solicitud de financiación del MAP, los criterios de selección y los resultados esperados para su retroalimentación y revisión.

El plan MAP fue compartido y adaptado para responder a la retroalimentación de las organizaciones comunitarias que representan y sirven a parte de los miembros de la comunidad subrepresentada. Las siguientes organizaciones respondieron a una convocatoria abierta de propuestas y se sumaron a los Colaboradores de Participación de Midtown en la segunda ronda (septiembre de 2021):

## Fathers NM

Fathers New Mexico proporciona apoyo, recursos y habilidades para promover una paternidad sana y responsable en las familias jóvenes. Fathers New Mexico fomenta las conexiones entre el padre, la familia y la comunidad para promover la salud propia, de la familia y de la comunidad.

Comunidad atendida: FNM atendió a 63 familias en el área de Santa Fe durante el año fiscal 2021. FNM se enfoca en ayudar a los padres jóvenes, a las familias que viven en el umbral de pobreza o cerca de él y a las que están pasando por dificultades.

## Friends of the Santa Fe Public Library

Los Amigos de la Biblioteca Pública de Santa Fe promueven y apoyan a la biblioteca pública proporcionando fondos para la programación, servicios y materiales que enriquecen a nuestra comunidad tan diversa.

Comunidad atendida: Los Amigos apoyan a todos los usuarios de la biblioteca pública, así como al personal y al funcionamiento de cada sucursal. La organización cuenta actualmente con unos 500 miembros y 130 voluntarios activos. Las sucursales de la biblioteca pública de Santa Fe dan servicio a 61,000 usuarios de la tarjeta de la biblioteca. Las bibliotecas reciben apoyo financiero de los Amigos para adquirir materiales y equipos actualizados; y proporcionan programas para niños, adolescentes y adultos, así como presentaciones de autores y conferencias. A través de las cuotas de sus miembros, las contribuciones y los ingresos de las ventas de libros, los Amigos han recaudado más de \$4,000,000 de dólares para la Biblioteca Pública de Santa Fe desde 1974.



Foto Por  
Cortesía De  
Lyra Mancini

### La Familia Medical Center

La Familia Medical Center fomenta el bienestar de la comunidad en colaboración con nuestros pacientes, proporcionando una excelente atención médica, dental y mental accesible y enfocada en la familia.

Comunidad atendida: La Familia Medical Center atiende a más de 15,000 pacientes al año que no tienen acceso a servicios médicos, a través de sus clínicas de salud, dentales y de atención a los desamparados. El 40% de nuestros pacientes no tienen seguro médico y más de la mitad son "mejor atendidos en un idioma diferente al inglés". La gran mayoría de los pacientes de LFMC se identifican como hispanos/latinos, y el 88% de los pacientes viven en los códigos postales 87507 y 87508. La Familia Medical Center trabaja con muchas organizaciones comunitarias para aumentar la equidad en la salud de las poblaciones desfavorecidas de Santa Fe.

### Santa Fe Indigenous Center

The Santa Fe Indigenous Center is designed by and for Indigenous Peoples with the mission of supporting, promoting, and enriching our vital, diverse community by identifying and serving the needs and interests of our people.

Community Served: The Center Serves Native Americans in Santa Fe County. The organization estimates that there are over 10,000 Native Americans living in Santa Fe. Including the surrounding Pueblos, there are over 150 tribes living in Santa Fe. Last year the organization distributed food to over 400 individuals and gave out emergency funding to 97 families for rent and utilities, representing at least 300 individuals. A community Health Assessment of our community showed that over 51% of Native Americans living in Santa Fe have Food Insecurity and over half of our population feel Isolated and lonely. The Center has programming that addresses that feeling of Isolation with classes, dinners, Dancing and Lectures.

## ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las organizaciones que forman parte de los Colaboradores de Participación de Midtown se conectaron con sus comunidades de diversas maneras (métodos organizativos específicos). El grupo llevó a cabo dos actos de participación, los cuales se beneficiaron del amplio alcance, la experiencia y la capacidad de todos los participantes. La Fiesta Comunitaria de Midtown tuvo lugar en octubre y la posolada, en diciembre.

### Midtown Block Party/Fiesta Comunitaria, 23 de Octubre de 2021

Con más de 1,000 asistentes, la Fiesta Comunitaria de Midtown fue la actividad de participación más destacada de los Colaboradores de Participación de Midtown. Organizada principalmente por SFAI en el Centro de Artes Visuales de Midtown, este evento contó con muchas actividades artísticas, culturales y familiares. Más allá del éxito resultante del número de encuestas aplicadas, algunos aspectos sobresalientes incluyen:

## LO MÁS DESTACADO DE LA FIESTA

COMIDAS SERVIDAS	720
CALABAZAS REPARTIDAS	204
BÚSQUEDA DE TESOROS	100
PANTALLAS IMPRESAS	80
VOLUNTARIOS	52
PREMIOS GANADOS POR LA COMUNIDAD	50
PINTORES DE MURALES	37
CINEASTAS COMUNITARIOS	31
BICICLETAS REGALADAS	10



### Posolada, 19 de Diciembre de 2021

Esta tradición invernal de Chainbreaker se ajustó para cumplir con las mayores precauciones de seguridad de COVID e incluir a muchos de los Colaboradores de Participación de Midtown. Más de 500 personas acudieron a este evento para disfrutar del posole, responder a la encuesta de Midtown y disfrutar del día. Otros aspectos sobresalientes incluyen:

### POSOLADA HIGHLIGHTS

BISCOCHITOS REGALADOS	1000
BOLSAS "PROMESA DE SANTA FE"	500
COMIDAS DE POSOLE REGALADAS	250
VOLUNTARIOS	60
BOLSAS DE COMIDA REGALADAS	50
VACUNAS ADMINISTRADAS	40
BICICLETAS PARA NIÑOS REGALADAS	35



## PROCESO DE INVESTIGACIÓN COLECTIVA

### Encuestas

Un grupo especial de los MEPs diseñó las preguntas de la encuesta, en colaboración con el DPAC y con las aportaciones del personal de la ciudad. La versión final fue aprobada por los cinco MEPs de la primera ronda en una votación, que contó con el apoyo del DPAC.

La encuesta constaba de 23 preguntas en total, 14 de opción múltiple y 7 abiertas, divididas en cuatro secciones:

1. Ideas sobre el futuro de Midtown en Santa Fe
2. Compartir tus valores en cuanto al desarrollo de Midtown, de acuerdo con la Declaración de Derechos de los Inquilinos de Santa Fe de 2015
3. Tu visión: ¿qué esperas ver y/o hacer en Midtown?
4. Información sobre ti

Los Colaboradores de Participación de Midtown decidieron cuáles eran las preguntas más apropiadas para recabar datos cuantitativos y cualitativos sobre el futuro de Midtown. Los MEPs se mostraron a favor de incluir una serie de preguntas sobre la Declaración de Derechos de los Inquilinos de Santa Fe, con el fin de generar consideraciones sobre los valores de desarrollo apoyados por la comunidad de Santa Fe y formalizados a través de una resolución del órgano de gobierno en 2015. Las preguntas demográficas se eligieron para que fueran lo más parecidas posible a las preguntas demográficas de los anteriores esfuerzos de participación del Proyecto del Campus de Midtown por parte de la ciudad en 2018 para proporcionar una visión completa de la demografía en todos los esfuerzos de participación actuales y pasados de Midtown. La encuesta también

incluyó breves explicaciones del por qué se hacían determinadas preguntas y el objetivo de la recopilación de la información.

Los MEPs y los MAPs tuvieron la libertad de agregar preguntas adicionales a las encuestas que distribuyeron para adaptarse a las necesidades de su propia organización y a los objetivos de participación. La información personal se recopiló por separado y por las organizaciones individualmente, de modo que los identificadores personales no fueran incluidos en el análisis de los datos.

La información se recabó a través de encuestas virtuales y físicas, según el método de participación. Las encuestas virtuales fueron completadas a través de Google Forms y compartidas con los organizadores a través de un link o código QR. Las encuestas impresas se utilizaron en los casos en los que era conveniente para la organización y durante los eventos presenciales de Midtown. Las respuestas provenientes de las encuestas impresas fueron alimentadas manualmente al formulario en línea de Google Forms (copiado y adaptado de la encuesta en línea) por el equipo del DPAC y los voluntarios de las organizaciones de MEP.

### Datos cuantitativos

Los datos cuantitativos de todas las encuestas se recopilaron en una hoja de cálculo para contar la cantidad de respuestas a cada pregunta. Entre ellas había una pregunta de opción múltiple, cinco preguntas de rango con opción múltiple y las preguntas demográficas. Las respuestas adicionales sobre el alcance de la participación se obtuvieron a través de reportes de las actividades de participación proporcionados por cada organización de MEP y MAP, los cuales describen las comunicaciones y actividades con las que los miembros de la comunidad interactuaron y recibieron información y/o la encuesta sobre Midtown.

## Datos cualitativos

Para el análisis de los datos cualitativos, utilizamos un método de análisis de datos etnográfico llamado codificación, que es una forma de entender los datos mediante la observación de temas y patrones. El reconocimiento de patrones y temas ayudó a crear y priorizar recomendaciones que reflejaran los intereses de las comunidades que participaron durante varios meses.

Este proceso involucró a los Colaboradores de Participación de Midtown como investigadores para obtener perspectivas variadas sobre los resultados, lo que constituye una práctica que reconoce múltiples y diferentes fuentes de experiencia, aportando experiencias y perspectivas individuales al proceso de análisis de datos.

Una vez recopilados todos los datos de las encuestas y los reportes de los Colaboradores de Participación de Midtown, el equipo de participación pasó por múltiples rondas de codificación temática. La ronda inicial de codificación incluyó:

- Temas identificados en un retiro de los Colaboradores de Participación de Midtown
- Pilares de la Declaración de Derechos de los Inquilinos
- El equipo de investigación del DPAC identificando los temas emergentes
  - Incluyendo un equipo de investigación en español
  - Incluyendo un equipo de Colaboradores de Participación de Midtown

Tras la ronda inicial de codificación, los temas recomendados identificados se compartieron con los Colaboradores de Participación de Midtown y con la Ciudad de Santa Fe. Este proceso ayudó a identificar

prioridades. A través de un repaso iterativo de los datos codificados y clasificados, el equipo de participación redactó recomendaciones que reflejaran las contribuciones de las comunidades a la encuesta y las experiencias de los Colaboradores de Participación de Midtown.

Estas recomendaciones se compartieron con los Colaboradores de Participación de Midtown y con la Ciudad de Santa Fe para que aportaran sus comentarios. Este proceso ayudó a aclarar las recomendaciones y a recopilar sugerencias, justificaciones, retos, riesgos y oportunidades que ayudaran a entender su viabilidad y a contextualizar las recomendaciones, lo que se denomina "orientación."

# HALLAZGOS DE LA PARTICIPACIÓN

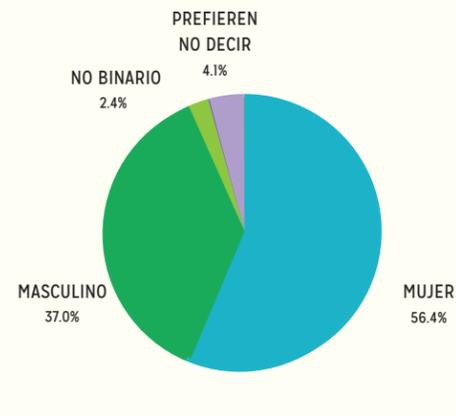
## ¿CUÁL ES SU IDIOMA PRINCIPAL?



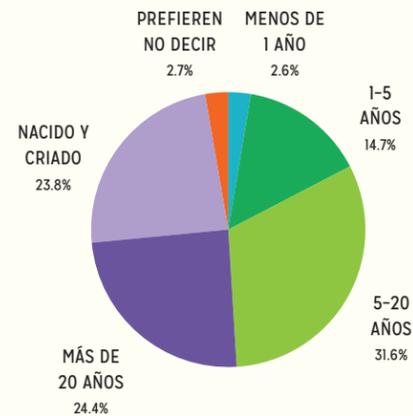
## ¿CUÁLES SON SUS INGRESOS ANUALES?



## ¿CUÁL ES SU IDENTIDAD DE GÉNERO?



## ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA VIVIENDO EN SANTA FE?



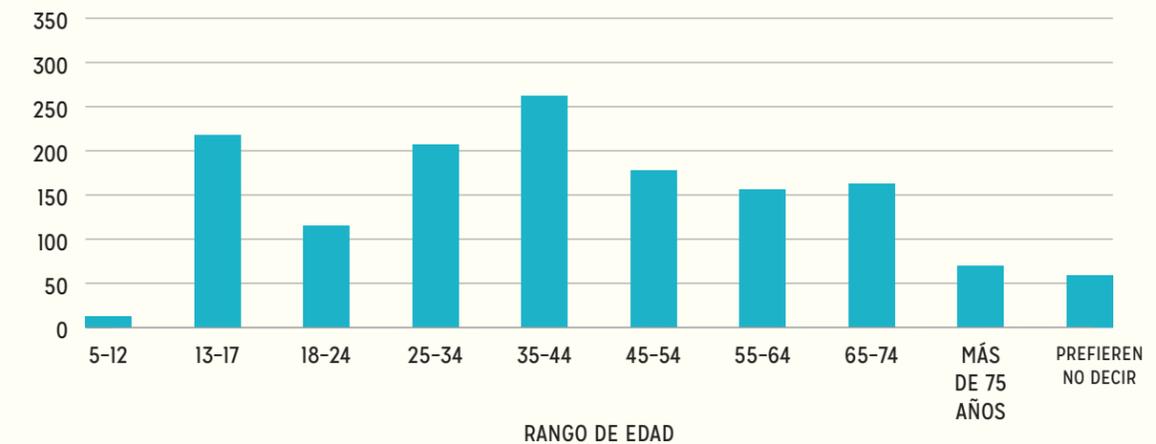
## MI CASA ES:



## ¿CUÁL ES SU RAZA/ETNIA?



## ¿CUÁL ES SU EDAD?





## CONCLUSIÓN

La orientación presentada en este informe es un catalizador y un llamado a la acción para muchos, incluyendo la Junta de Gobierno de Santa Fe, el personal de la ciudad, el sector privado y los promotores sin fines de lucro, los diseñadores, los ingenieros, las organizaciones comunitarias y otros santafesinos a fin de ser creativos y reflexivos para garantizar que el desarrollo de Midtown impulse los objetivos de la comunidad, a la vez que cumpla con los objetivos ambientales y económicos. Se recomienda a las personas interesadas en llevar a cabo los proyectos recomendados a que consulten los ejemplos de Casos Prácticos que aparecen en el Apéndice y a que realicen investigaciones adicionales para determinar cómo poner en práctica estas ideas dentro y/o en los alrededores de Midtown.

Además, se recomienda al personal de la ciudad, a los concejales y a los miembros de la comunidad a que continúen aprovechando sus capacidades y fortifiquen sus relaciones con personas dentro del gobierno de la ciudad y con la comunidad de Santa Fe para garantizar que todos los santafesinos tengan acceso a los procesos y a las políticas que tienen un impacto en sus vidas. Es con este espíritu que los Colaboradores de Participación de Midtown se unieron y seguirán buscando mejores opciones y condiciones para sus comunidades.

# RECURSOS

**Culture Connects:**

[www.cultureconnects.site](http://www.cultureconnects.site)

**City of SF Midtown District:**

[www.Midtowndistrictsantafe.com](http://www.Midtowndistrictsantafe.com)

**Vídeo de la Fiesta del Bloque de SFAI**

[www.vimeo.com/686069263](http://www.vimeo.com/686069263)

**Reconocimiento del terreno, en Culture Connects:**

[www.cultureconnects.site/copy-of-history](http://www.cultureconnects.site/copy-of-history)

**Vídeo de la Fiesta del Bloque de Littlelobe:**

[www.youtube.com/watch?v=0cyda3gh8aA](http://www.youtube.com/watch?v=0cyda3gh8aA)

**Diseño e ilustración por:**

[www.yvetteserrano.com](http://www.yvetteserrano.com)

